#### Soggetto = rapire

#### 1. Antonio, io ti direi

## Costa, Margherita

Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647 Rubrica: Al medesimo [Marcantonio Pasqualini]

Metro: madrigale

## 2. Dicendo passim dum pulchra ISABELLA triumphas Vulpario, Scipione (?)

Libro: Andreini, Rime 1605

Rubrica: In eandem [Isabellam Andreinam]

Metro: distico elegiaco

#### 3. La dotta mano, obbediente al dotto

#### Cecchi, Giovan Maria

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti

Metro: sonetto

## 4. Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso

#### Alamanni, Vincenzo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Al virtuosissimo Gian Bologna

Metro: sonetto

## 5. O se d'avorio un legno

## Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: B[ella] D[onna] che sonava e cantava con isquisitezza. Oda

Metro: ode

#### 6. Rapir pien di desire e di sospetto

## Davanzati, Bernardo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Del Signor Bernardo Davanzati

Metro: sonetto

## 7. Rapir sentì 'l pensier sovra misura

#### De Marchi, Francesco

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti

Metro: sonetto

## 8. Son gloria de' Sabini, alta donzella

#### Cambi, Pier Francesco

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.

Metro: endecasillabi rimati

## 9. Stupor de la Natura, onor de l'Arte

## Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da

Cento. Canzone *Metro*: canzone

# 10. Tu dunque sol le meraviglie nuove Gaci, Cosimo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583 Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio Metro: egloga