

**Soggetto = concento**

1. Angelico è 'l concento

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per una D[onna] assai stimata nella bellezza e nel canto. Madrigale

*Metro:* madrigale

2. Chi non crede che sia

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* A suor Maria Celeste, musica famosa. Madrigale

*Metro:* madrigale

3. Chi non sa quanto puote

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* La cantatrice. Canzon settima. In lode della Signora Settimia Romana figliuola del Signor Giulio Romano

*Metro:* canzone

4. Erge la Senna a dolci canti esposta

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini

*Metro:* sonetto

5. Fecondi amplessi entro canori accenti

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]

*Metro:* sonetto

6. Paolo, d'eroi Borghesi onor famoso

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Il fonte Alsietino

*Metro:* ottava

7. Qual or Elena formi

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla Signora Elena N., cantatrice

*Metro:* madrigale

8. Quel che non può l'ardore

Giusti, Vincenzo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* ode-canzonetta

9. Sorga un novo Marcello e un novo tempio

Forza, Fabio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* In lode de la Signora Onoria Oro bolognese

*Metro:* sonetto