Soggetto = **ritrarre**

1. A Fidia, non ch’ad altri, et ad Apelle
   Cimilotti, Ercole
   Libro: King's Manuscript 323
   Rubrica: Sonetto d’Ercole Cimilotti al S.r Gio. Ambrosio Figino sopra il ritratto dell’Ecc.mo S.r Contes.le di Castiglia
   Metro: sonetto

2. Ben si somiglia in parte
   Stigliani, Tommaso
   Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
   Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino
   Metro: canzone

3. Ch'altri, Signor, con puri e dotti carmi
   Agresta, Giulio
   Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
   Rubrica: Sopra il nobilissimo, e ricchissimo palazzo de l'Illustre Signor Prospero Visconte milanese
   Metro: sonetto

4. Io, che de l’idol mio molti anni e molti
   Giusti, Vincenzo
   Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
   Metro: sonetto

5. Onde l'arte apprendeste
   Bruni, Antonio
   Libro: Bruni, *Veneri* 1633
   Rubrica: Ritratto d'Alessandro Magno
   Metro: madrigale

6. Pittor, ferma il pennel, ch’altri presume
   Andreini Canali, Isabella
   Libro: Andreini, *Rime* 1605
   Rubrica: Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV
   Metro: sonetto

7. Poi ch'a ritrarre il bel sembiante altero
   Stigliani, Tommaso
   Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
   Rubrica: Preghiera a ottenere un ritratto dal Signor Giacomo Palma
   Metro: sonetto

8. Potrassi ben con l'ombre e coi colori
   Salomoni, Giovanni Domenico
   Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
   Rubrica: Sopra un ritratto de la Illustre Signora Smeralda Strassolda Cossa
   Metro: sonetto

9. Qual tu sii, che me guardi
   Comanini, Gregorio
   Libro: Gherardini 1591
   Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense
   Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati

10. Se di lode e di fama assai è degno
Arcimboldi, Giuseppe (?)

Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All’Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano
Metro: sonetto

11. Stupor de la Natura, onor de l'Arte
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone
Metro: canzone

12. Tu, ch'in tela ritraggi
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino
Metro: madrigale