Soggetto = ritrarre

1. A Fidia, non ch'ad altri, et ad Apelle

Cimilotti, Ercole

Libro: King's Manuscript 323

Rubrica: Sonetto d'Ercole Cimilotti al S.r Gio. Ambrosio Figino sopra il ritratto dell'Ecc.mo S.r Contes.le di Castiglia

Metro: sonetto

2. Ben si somiglia in parte

Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino

Metro: canzone

3. Ch'altri, Signor, con puri e dotti carmi

Agresta, Giulio

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: Sopra il nobilissimo, e ricchissimo palazzo de l'Illustre Signor Prospero Visconte milanese

Metro: sonetto

4. Io, che de l'idol mio molti anni e molti

Giusti, Vincenzo

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Metro: sonetto

5. Onde l'arte apprendeste

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: Ritratto d'Alessandro Magno

Metro: madrigale

6. Pittor, ferma il pennel, ch'altri presume

Andreini Canali, Isabella

Libro: Andreini, *Rime* 1605

Rubrica: Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV

Metro: sonetto

7. Poi ch'a ritrarre il bel sembiante altero

Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Preghiera a ottenere un ritratto dal Signor Giacomo Palma

Metro: sonetto

8. Potrassi ben con l'ombre e coi colori

Salomoni, Giovanni Domenico

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: Sopra un ritratto de la Illustre Signora Smeralda Strassolda Cossa

Metro: sonetto

9. Qual tu sii, che me guardi

Comanini, Gregorio

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense

Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati

10. **Se di lode e di fama assai è degno**
Arcimboldi, Giuseppe (?)

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano

Metro: sonetto

11. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

Metro: canzone

12. **Tu, ch'in tela ritraggi**
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino

Metro: madrigale