Soggetto = **colore**

1. Ben si somiglia in parte
   Stigliani, Tommaso
   Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
   Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino
   Metro: canzone

2. Cesare invitto, ecco pur giunta è l’ora
   Gherardini, Giovanni Filippo
   Libro: Gherardini 1591
   Rubrica: All’invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell’Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini
   Metro: capitolo in terza rima

3. Cum flores dea Flora ferat si florida floret
   Baldini, Bernardino
   Libro: Gherardini 1591
   Rubrica: Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon
   Metro: distico elegiaco

4. De l'acidalie dee
   Bruni, Antonio
   Libro: Bruni, *Veneri* 1633
   Rubrica: Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni
   Metro: madrigale

5. De la nascente fe' nel sacro albore
   Bruni, Antonio
   Libro: Bruni, *Veneri* 1633
   Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Luigi Caetano. Lodasi in questo componimento la pietà di Santa Potenziana, che raccoglieva e serbava il sangue de' martiri de' suoi tempi, et insieme la munificenza del già Cardinal Enrico Caetano
   Metro: canzone

6. Di quanto è sotto il ciel non sol più degno
   Gherardini, Giovanni Filippo
   Libro: Gherardini 1591
   Rubrica: In occasione del sudetto sonetto e con le stesse cadenze. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini
   Metro: sonetto

7. Era mia vita corsa, e 'l viso mio
   Sasso, Andrea
   Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
   Rubrica: Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto
   Metro: sonetto

8. Ha Parnaso due cime
   Bruni, Antonio
   Libro: Bruni, *Veneri* 1633
   Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo
   Metro: ode

9. Miro in tela spirante
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per Piero Strozzi generale e marescialle di Francia. Con l'occasione d'un suo ritratto donato all'autore dal sig. Nicolò Strozzi. Al signor Giovanni Battista Strozzi, fu del signor Filippo. Canzone
Metro: canzone

10. O qual leggiadra pompa
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Abito azzurro di bella donna. Idillio
Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati

11. Per miracol de l'arte
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per una imagine della Maddalena rubata ad illustre museo
Metro: canzone

12. Qual tu sii, che me guardi
Comanini, Gregorio
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense
Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati

13. Saggia e maestra mano
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Galatea dipinta
Metro: madrigale

14. Se di lode e di fama assai è degno
Arcimboldi, Giuseppe (?)
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All’Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano
Metro: sonetto

15. Stupor de la Natura, onor de l'Arte
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone
Metro: canzone

16. Tu, ch'in tela ritraggi
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino
Metro: madrigale