

**Soggetto = ammirare**

1. **Artifices inter caelandi marmora primas**

**Sanleolini, Sebastiano**

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: In laudem Ioannis Bononii caelatoris excellentissimi et in raptum Sabinarum ab eodem marmore et aere expressum. Sebastiani Sanleolini*

*Metro: distico elegiaco*

2. **Cesare invito, ecco pur giunta è l'ora**

**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro: Gherardini 1591*

*Rubrica: All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini*

*Metro: capitolo in terza rima*

3. **Come per tante sì stupende e nove**

**Di Strassoldo, Giovanni**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi*

*Metro: sonetto*

4. **Ecco Alessandro il grande**

**Bruni, Antonio**

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Statua d'Alessandro Farnese Duca di Parma e di Piacenza, ch'è in Campidoglio*

*Metro: madrigale*

5. **Ha Parnaso due cime**

**Bruni, Antonio**

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo*

*Metro: ode*

6. **La dotta mano, obbediente al dotto**

**Cecchi, Giovan Maria**

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*

*Metro: sonetto*

7. **Qual tu sii, che me guardi**

**Comanini, Gregorio**

*Libro: Gherardini 1591*

*Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense*

*Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati*

8. **Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi**

**Andreini Canali, Isabella**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Sopra 'l sepolcro del Signor Cavalier Giovanni Bologna. Sonetto CIX*

*Metro: sonetto*

9. Ridi, ma dopo 'l riso attento mira  
Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti

*Metro:* sonetto

10. Se di lode e di fama assai è degno  
Arcimboldi, Giuseppe (?)

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano

*Metro:* sonetto