*Soggetto* = **mondo**

1. Angelica, se 'l mondo
   Tronsarelli, Ottavio
   *Libro*: Tronsarelli, *Rime* 1627
   *Rubrica*: Alla Signora Angelica N., sonatrice
   *Metro*: madrigale

2. Come per tante sì stupende e nove
   Di Strassoldo, Giovanni
   *Libro*: *Rime di diversi Udine* 1597
   *Rubrica*: Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi
   *Metro*: sonetto

3. Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede
   Gaci, Cosimo
   *Libro*: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
   *Rubrica*: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci
   *Metro*: sonetto

4. La dotta mano, obbediente al dotto
   Cecchi, Giovan Maria
   *Libro*: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
   *Rubrica*: Al Signor Bernardo Vecchietti
   *Metro*: sonetto

5. Onde l'arte apprendeste
   Bruni, Antonio
   *Libro*: Bruni, *Veneri* 1633
   *Rubrica*: Ritratto d'Alessandro Magno
   *Metro*: madrigale

6. Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem
   Della Porta, Pietro
   *Libro*: Andreini, *Rime* 1605
   *Rubrica*: Petri a Porta Placentini
   *Metro*: distico elegiaco

7. Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide
   Montegnacco, Ferdinando
   *Libro*: *Rime di diversi Udine* 1597
   *Rubrica*: A l'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma
   *Metro*: sonetto

8. Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum
   Spelta, Antonio Maria
   *Libro*: Andreini, *Rime* 1605
   *Rubrica*: In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academicaeque Intentae. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia
   *Metro*: distico elegiaco

9. SOVRAN monarca, il tuo splendor è uguale
   Montegnacco, Ferdinando
   *Libro*: *Rime di diversi Udine* 1597
   *Rubrica*: Per lo famosissimo Tempio de L'Escuriale, fabricato dal Re Catolico in Ispagna
   *Metro*: sonetto

10. Tace la notte e chiara a par del giorno
Marino, Giovan Battista

*Libro*: Andreini, *Rime* 1605
*Rubrica*: Di Gio. Battista Marini. Vedendola recitare una tragedia
*Metro*: sonetto