

**Soggetto = coro**

1. Cresci nobil città, del cui mirando

Bratteolo, Iacopo

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]*

*Metro: sonetto*

2. Di nome e di valor perfetto eguale

Bratteolo, Iacopo

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Questo sonetto e gli altri tre che gli seguono insieme col madrigale furono fatti per la nova città di Palma*

*Metro: sonetto*

3. Fecondi amplessi entro canori accenti

Costa, Margherita

*Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647*

*Rubrica: Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]*

*Metro: sonetto*

4. Inanzi a questo vero simulacro

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Metro: sonetto*

5. Mentre seco a danzar le Grazie sfida

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savorgnana*

*Metro: sonetto*

6. Orni il Turro non pur d'erba e d'alloro

Bratteolo, Iacopo

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]*

*Metro: sonetto*

7. Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem

Della Porta, Pietro

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Petri a Porta Placentini*

*Metro: distico elegiaco*

8. Quella ch'io già cantai

Borgogni, Gherardo

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Di Gherardo Borgogni. Academico Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia*

*Metro: canzonetta*