

Soggetto = gloria

1. **A che lagnarti più Figin cotanto?**

[Non identificato]

Libro: King's Manuscript 323

Rubrica: Al medesimo Sig.r Figino [per la morte di Annibale Fontana]

Metro: madrigale

2. **Antonio, a le cui forze il sacro Impero**

Costa, Margherita

Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

Rubrica: Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie

Metro: ottava

3. **Arso Ilion superbo e infin dal fondo**

Montegnacco, Ferdinando

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma

Metro: sonetto

4. **Artifices inter caelandi marmora primas**

Sanleolini, Sebastiano

Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

Rubrica: In laudem Ioannis Bolonii caelatoris excellentissimi et in raptum Sabinarum ab eodem marmore et aere expressum. Sebastiani Sanleolini

Metro: distico elegiaco

5. **Ben fu certa, Signor, la vostra mente**

Bratteolo, Iacopo

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso

Metro: sonetto

6. **Ben si somiglia in parte**

Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino

Metro: canzone

7. **Cresci nobil città, del cui mirando**

Bratteolo, Iacopo

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]

Metro: sonetto

8. **Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo**

Biffi, Giovanni Ambrogio

Libro: Andreini, *Rime* 1605

Rubrica: Di Gio. Ambrosio Biffi.

Metro: sonetto

9. **Docta ISABELLA iaces Lugduni, gloria rerum**

Vulpario, Scipione

Libro: Andreini, *Rime* 1605

Rubrica: Eiusdem [Scipionis Vulparii]

Metro: distico elegiaco

10. **Ha Parnaso due cime**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo
Metro: ode
11. **Laceri sassi, e dirupate moli**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Per le ruine di Roma
Metro: ottava
12. **O quam te memorem, quo te iam nomine signem**
Spelta, Antonio Maria
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: De perillustri ac primi nominis Comica ISABELLA ANDREINA academica Intenta. Antonii Mariae Speltae Ticinensis. Encomium
Metro: distico elegiaco
13. **Piange contra suo stil amaramente**
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.
Metro: sonetto
14. **Quae quondam ornasti divino pulpita vultu**
Vulpario, Scipione
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: In ISABELLAM ANDREINAM primi nominis Comicam. Scipionis Vulparii carmen
Metro: distico elegiaco
15. **Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto**
Agresta, Giulio
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna
Metro: sonetto
16. **Quella ch'io già cantai**
Borgogni, Gherardo
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Di Gherardo Borgogni. Academico Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia
Metro: canzonetta
17. **Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum**
Spelta, Antonio Maria
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academiaeque Intentae. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia
Metro: distico elegiaco
18. **Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori**
Giusti, Vincenzo
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: In lode de l'Illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane
Metro: sonetto

19. **Se di Parnaso alberghi in su le cime**

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: Persuade un poeta, che non reciti in comedie

Metro: sonetto

20. **Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa**

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia

Metro: canzone

21. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

Metro: canzone

22. **Taccia l'Ionia il suo delubro altero**

Forza, Fabio

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

Metro: sonetto

23. **Tu dunque sol le meraviglie nuove**

Gaci, Cosimo

Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

Metro: egloga