

**Soggetto = valore**

1. **Antonio, a le cui forze il sacro Impero**

**Costa, Margherita**

*Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647*

*Rubrica: Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie*

*Metro: ottava*

2. **Ben fu certa, Signor, la vostra mente**

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso*

*Metro: sonetto*

3. **COMICA saggia, graziosa e bella**

**Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: [Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.]*

*Metro: sonetto*

4. **De le scene la donna, anzi reina**

**Parona, Cesare**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Di Cesare Parona.*

*Metro: sonetto*

5. **Di nome e di valor perfetto eguale**

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Questo sonetto e gli altri tre che gli seguono insieme col madrigale furono fatti per la nova città di Palma*

*Metro: sonetto*

6. **Fecondi amplessi entro canori accenti**

**Costa, Margherita**

*Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647*

*Rubrica: Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]*

*Metro: sonetto*

7. **Mentre col senno e col valor profondo**

**Agresta, Giulio**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma*

*Metro: sonetto*

8. **Orni il Turro non pur d'erba e d'alloro**

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]*

*Metro: sonetto*

9. **Ove hai (nova Talia, fedel Sirena)**

**Cerboni, Ippolito**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Dell'Astratto Academico Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza.*

*Metro: sonetto*

10. Piange contra suo stil amaramente  
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.

*Metro:* sonetto

11. Qual novo Apelle il chiaro altier semblante  
Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia

*Metro:* sonetto

12. Qual premio or tu da me chiaro scultore  
Vecchietti, Bernardo

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Bernardo Vecchietti

*Metro:* sonetto

13. Se di Parnaso alberghi in su le cime  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Persuade un poeta, che non reciti in comedie

*Metro:* sonetto

14. Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia

*Metro:* canzone

15. Vivace imago ove le forze sue  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Ritratto ottenuto dal medesimo [Palma il Giovane]

*Metro:* sonetto