

*Soggetto* = **arco**

1. **Dorme e riposa Amore**

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Amor che dorme; scultura ch'è nello studio dell'autore

*Metro:* madrigale

2. **Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte**

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono

*Metro:* sonetto

3. **Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum**

**Spelta, Antonio Maria**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academicaeque Intentae. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia

*Metro:* distico elegiaco

4. **Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa**

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia

*Metro:* canzone

5. **Tu dunque sol le meraviglie nuove**

**Gaci, Cosimo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

*Metro:* egloga