

Soggetto = mano

1. **A che lagnarti più Figin cotanto?**

[Non identificato]

Libro: King's Manuscript 323

Rubrica: Al medesimo Sig.r Figino [per la morte di Annibale Fontana]

Metro: madrigale

2. **Ben si somiglia in parte**

Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino

Metro: canzone

3. **Chi di saper il nobil furto ha cura**

Rinuccini, Ottavio

Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

Rubrica: Del Signor Ottavio Rinuccini

Metro: sonetto

4. **Clori, che di Natura emole fingi**

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: A Donna che ricama

Metro: sonetto

5. **Cum flores dea Flora ferat si florida floret**

Baldini, Bernardino

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon

Metro: distico elegiaco

6. **Dal vago strale, onde trapungi i lini**

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: A donna che ricamava un prato di fiori

Metro: sonetto

7. **Donna a torto portate**

Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Anello

Metro: madrigale

8. **Ecco, o Cesar famoso a Battro, a Tile**

Gherardini, Giovanni Filippo

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: All'invittissimo imperatore Rodolfo Secondo sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini

Metro: madrigale

9. **Era mia vita corsa, e 'l viso mio**

Sasso, Andrea

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto

Metro: sonetto

10. **Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: A signora famosa per bellezza, per canto e per suono
Metro: sonetto
11. **Guanto crudel, che la man bella celi**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Guanto biasimato
Metro: madrigale
12. **Ha Parnaso due cime**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminetissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo
Metro: ode
13. **Militibus tales dederis cum, Romule, predas**
[Non identificato]
Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583
Rubrica: In Sabinae raptum. Incerto auctore
Metro: distico elegiaco
14. **Nebbie amor mille di sospiri intorno**
Sasso, Andrea
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: [Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo sonetto]
Metro: sonetto
15. **Non sia musico legno**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per la signora Agata N., che sonando eccellentemente, cantava con eguale eccellenza. Madrigale
Metro: madrigale
16. **Non volea Dio più sofferir la guerra**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente
Metro: sonetto
17. **O de' servi d'Amore**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Meretrice che fila
Metro: madrigale
18. **Potrassi ben con l'ombre e coi colori**
Salomoni, Giovanni Domenico
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Sopra un ritratto de la Illustre Signora Smeralda Strassolda Cossa
Metro: sonetto
19. **Quae Floram dederat flores, nunc poma ferentem**
Fogliani, Sigismondo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Ad Rodolphum Caesarem. In Vertumnum pictum a Iosepho Arcimboldio, Sigismondus Folianus
Metro: distico elegiaco

20. Qual chi per via dubbiosa errando teme
Sasso, Andrea

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto

Metro: sonetto

21. Qual prodigio è d'Amor, qual meraviglia
Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, Canzoniero 1625

Rubrica: Fazzoletto avuto in dono

Metro: sonetto

22. Quel dolce giro in cui volgeasi Amore
Sasso, Andrea

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: Sopra il danzare d'una gentildonna di casa Fresca

Metro: sonetto

23. Questa che mastra mano a noi dipinge
Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, Canzoniero 1625

Rubrica: San Francesco dipinto dal Signor Guido Reni

Metro: sonetto

24. Saggia e maestra mano
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: Galatea dipinta

Metro: madrigale

25. Saggio scultor, che de gl'antichi segno
Martelli, Guglielmo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Del Signor Guiglielmo Martelli

Metro: sonetto

26. Se con loquace mano
Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, Rime 1627

Rubrica: A donna sonatrice e cantatrice

Metro: madrigale

27. Se lo scultor che 'n gentil marmo finse
Gaci, Cosimo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci

Metro: sonetto

28. Sol angelica mano
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: Sopra il Volto Santo di Lucca, detto comunemente Santa Croce. A i signori Cesare Bernardini e Francesco Minutoli

Metro: ode

29. Taccia l'Ionia il suo delubro altero
Forza, Fabio

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

Metro: sonetto

30. Tergeminas uno duxisse e marmore formas

[Non identificato]

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: In laudem raptus Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressi. Incerto auctore

Metro: distico elegiaco

31. Tu, che vai riguardando a parte a parte

Andreini Canali, Isabella

Libro: Andreini, Rime 1605

Rubrica: Sopra 'l medesimo cavallo [statua equestre di Cosimo I de' Medici del Giambologna]. Madrigale LVII

Metro: madrigale

32. Tu dunque sol le meraviglie nuove

Gaci, Cosimo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

Metro: egloga