

Soggetto = tempo

1. Ben furo veramente opre famose

Agresta, Giulio

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]

Metro: sonetto

2. Felice marmo, avventuroso e raro

Vecchietti, Bernardo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Sonetto del medesimo [Bernardo Vecchietti]

Metro: sonetto

3. Laceri sassi, e dirupate moli

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, Rime 1627

Rubrica: Per le ruine di Roma

Metro: ottava

4. Mirto, che sparso di pallor languente

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, Rime 1627

Rubrica: Per un orologio di mortella

Metro: sonetto

5. Questa in duo vetri imprigionata arena

Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, Canzoniero 1625

Rubrica: Orologgio da polvere

Metro: sonetto

6. Superbe moli, alti colossi e marmi

Sabbadini, Tommaso

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: Sopra il Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Maestà del Re di Spagna

Metro: sonetto

7. Tra i colli di Quirino

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, Rime 1627

Rubrica: Sopra le meraviglie di Roma

Metro: madrigale

8. Tu, ch'in tela ritraggi

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino

Metro: madrigale

9. Tu dunque sol le meraviglie nuove

Gaci, Cosimo

Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

Metro: egloga