

Categoria = miti pagani

1. **A che tanto stupore**
Arcimboldi, Giuseppe (?)
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il medesimo Vertunno a i riguardanti. Madrigale di G. A. da Milano
Metro: madrigale
2. **Antonio, a le cui forze il sacro Impero**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie
Metro: ottava
3. **Arso Ilion superbo e infin dal fondo**
Montegnacco, Ferdinando
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma
Metro: sonetto
4. **Ben furo veramente opre famose**
Agresta, Giulio
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]
Metro: sonetto
5. **Buti, anch'io cerco i riveriti allori**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.
Metro: sonetto
6. **Cara, leggiadra Flora**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo in arrivando parla a Flora et essa al fine gli risponde. Componimento di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: sestina
7. **Cedano, o buon Lorenzo, al tuo scalpello**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Al Signor Cavalier Lorenzo Bernini
Metro: madrigale
8. **Cesare invito, ecco pur giunta è l'ora**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: capitolo in terza rima
9. **Cetra del gran Teban, che già sonasti**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte
Metro: endecasillabi rimati

10. Ch'altri fiso mirando i lumi santi

Agresta, Giulio

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: Questo sonetto con l'altro, che dopo l'accompagna, fu scritto a l'Illustre Signor Andrea Sasso

Metro: sonetto

11. Clori, che di Natura emole fingi

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, Rime 1627

Rubrica: A Donna che ricama

Metro: sonetto

12. Come per tante sì stupende e nove

Di Strassoldo, Giovanni

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi

Metro: sonetto

13. Cresci nobil città, del cui mirando

Bratteolo, Iacopo

Libro: Rime di diversi Udine 1597

Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]

Metro: sonetto

14. Cruda man non rapio

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: Per uno Amore che dormiva; pittura rubata al museo del signor Cesare Rinaldi

Metro: canzone

15. Dal vago strale, onde trapungi i lini

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, Rime 1627

Rubrica: A donna che ricamava un prato di fiori

Metro: sonetto

16. De l'acidalie dee

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni

Metro: madrigale

17. Diramate gl'allori e qui correte

Costa, Margherita

Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647

Rubrica: All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia

Metro: sonetto

18. Dorme e riposa Amore

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, Veneri 1633

Rubrica: Amor che dorme; scultura ch'è nello studio dell'autore

Metro: madrigale

19. Dum docet ANDREINA in muliebri corpore virtus

Della Porta, Pietro

Libro: Andreini, Rime 1605

Rubrica: Aliud

Metro: distico elegiaco

20. **Dunque sì lungamente i tetti augusti**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo parla. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: madrigale
21. **Ecco, o Cesar famoso a Battro, a Tile**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All'invittissimo imperatore Rodolfo Secondo sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: madrigale
22. **È danza o punga questa? Ecco s'io miro**
Andreini Canali, Isabella
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Sopra la corrente. Ballo nel quale i cavalieri si rubano le dame. Sonetto LXIX
Metro: sonetto
23. **Erge la Senna a dolci canti espota**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini
Metro: sonetto
24. **Fecondi amplessi entro canori accenti**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]
Metro: sonetto
25. **Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: A signora famosa per bellezza, per canto e per suono
Metro: sonetto
26. **Fra i zaffiri del mare**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per una Venere scolpita in un zaffiro già donato all'autore dall'Altezza d'Urbino
Metro: madrigale
27. **In questo marmo Orfeo**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Per un Orfeo di marmo
Metro: madrigale
28. **Là ne le piagge apriche**
Giusti, Vincenzo
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Sopra la fondation di Palma, nova città del Friuli
Metro: canzone
29. **Livia, con nobil vanto**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: A Suora Livia, famosa cantatrice
Metro: madrigale

30. **Loda la bella Dafne**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per una statua di Dafne ch'è nella villa dell'eminentissimo signor Cardinal Borghese
Metro: madrigale
31. **Margherita, i tuoi monti**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Allude a i monti, Arma della Signora Simoncelli
Metro: madrigale
32. **Mentre col senno e col valor profondo**
Agresta, Giulio
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma
Metro: sonetto
33. **Mentre con l'armonia soave e cara**
Di Strassoldo, Giovanni
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: [Per l'artificioso, e nobil palagio de l'illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto]
Metro: sonetto
34. **Mentre il superbo drago d'Oriente**
Bratteolo, Iacopo
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]
Metro: sonetto
35. **Mentre la vaga mia diletta Clori**
Sasso, Andrea
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Questo sonetto con quello che dopo l'accompagna fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale
Metro: sonetto
36. **Mentre Lilla, in cui 'l Sole arder si vede**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Mentre bella donna in su la sera ballava, furono da un paggio portate le torce
Metro: sonetto
37. **Mentre seco a danzar le Grazie sfida**
Di Strassoldo, Giovanni
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savorgnana
Metro: sonetto
38. **Né cangiò Flora in fiori**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Piacevole scherzo contra il sudetto madrigale. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: madrigale
39. **Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Risposta
Metro: sonetto

40. **Non è, non è mentita**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Statuetta d'Acì in pietra
Metro: madrigale
41. **O peregrin, ch'in me t'affisi e miri**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Pittura di Leandro e d'Ero fatta dal Signor Giovanni Francesco Barbieri da Cento
Metro: madrigale
42. **O qual leggiadra pompa**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Abito azzurro di bella donna. Idillio
Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati
43. **Or che tace la notte**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per la girandola di Roma
Metro: ode
44. **Paolo, d'eroi borghesi onor famoso**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Il fonte Alsietino
Metro: ottava
45. **Poté co 'l suon de' dolci accenti suoi**
Forza, Fabio
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma
Metro: sonetto
46. **Qual chi per via dubbiosa errando teme**
Sasso, Andrea
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto
Metro: sonetto
47. **Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide**
Montegnacco, Ferdinando
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: A l'illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma
Metro: sonetto
48. **Qual novo Apelle il chiaro altier semblante**
Sasso, Andrea
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia
Metro: sonetto
49. **Qual tu sii, che me guardi**
Comanini, Gregorio
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense
Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati

50. Questa, figlia del Sole, ambra lucente
Buoninsegni, Francesco

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino

Metro: sonetto

51. Questa in duo vetri imprigionata arena
Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Orologgio da polvere

Metro: sonetto

52. Questo ch'espone in sì breve confine
Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Al Signor Duca di Parma

Metro: sonetto

53. Ridi, ma dopo 'l riso attento mira
Gherardini, Giovanni Filippo

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti

Metro: sonetto

54. Saggia e maestra mano
Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: Galatea dipinta

Metro: madrigale

55. Sai quale statua è quella
Stigliani, Tommaso

Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625

Rubrica: Nido di rondine sopra una statua

Metro: madrigale

56. Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori
Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto

Metro: sonetto

57. S'io potessi per fino a gli ultimi anni
Bratteolo, Iacopo

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: Al Signor Giulio Agresta. Loda il bellissimo castello e vaghissimo monte sopra il quale è posto il nobilissimo castello de l'Illustre e molto Reverendo Monsignor Mario Montegnaco, vero albergo di valore, di bontà, di gentilezza, e di liberalità regia

Metro: sonetto

58. **Son io Flora o pur fiori?**

Comanini, Gregorio

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: La Flora dell'Arcimboldo parla. Madrigale del reverendo don Gregorio Comanini

Metro: madrigale

59. **Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa**

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia

Metro: canzone

60. **Sparita era da noi**

Borgogni, Gherardo

Libro: Gherardini 1591

Rubrica: Sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Gherardo Borgogni

Metro: madrigale

61. **Spiegghi su 'l volto, o Clori, invido velo**

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: A donna coperta il volto di velo

Metro: sonetto

62. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

Metro: canzone

63. **Taccia l'Ionia il suo delubro altero**

Forza, Fabio

Libro: *Rime di diversi Udine* 1597

Rubrica: Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

Metro: sonetto

64. **Tu dunque sol le meraviglie nuove**

Gaci, Cosimo

Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

Metro: egloga