

*Nome collegato* = **Apelle**

1. Cetra del gran Teban, che già sonasti  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte

*Metro:* endecasillabi rimati

2. Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono

*Metro:* sonetto

3. Io, che de l'idol mio molti anni e molti  
Giusti, Vincenzo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* sonetto

4. Qual novo Apelle il chiaro altier sembante  
Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia

*Metro:* sonetto

5. Se di lode e di fama assai è degno  
Arcimboldi, Giuseppe (?)

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano

*Metro:* sonetto

6. Stupor de la Natura, onor de l'Arte  
Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

*Metro:* canzone