

## Tutti i testi

1. A che lagnarti più Figin cotanto?

[Non identificato]

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al medesimo Sig.r Figino [per la morte di Annibale Fontana]

*Metro:* madrigale

2. A che tanto stupore

Arcimboldi, Giuseppe (?)

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il medesimo Vertunno a i riguardanti. Madrigale di G. A. da Milano

*Metro:* madrigale

3. A Fidia, non ch'ad altri, et ad Apelle

Cimilotti, Ercole

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Sonetto d'Ercole Cimilotti al S.r Gio. Ambrosio Figino sopra il ritratto dell'Ecc.mo S.r Contes.le di Castiglia

*Metro:* sonetto

4. Allor ch'il fabro illustre discoverse

Martelli, Francesco

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Signor Francesco Martelli

*Metro:* sonetto

5. Andreina iacet, quantum gens Itala damnum

Fagnani, Giovanni Marco

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Eiusdem [Iohannis Marci Fanniani]

*Metro:* distico elegiaco

6. Angelica, se 'l mondo

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla Signora Angelica N., sonatrice

*Metro:* madrigale

7. Angelico è 'l contento

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per una D[onna] assai stimata nella bellezza e nel canto. Madrigale

*Metro:* madrigale

8. Antonio, a le cui forze il sacro Impero

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie

*Metro:* ottava

9. Antonio, io ti direi

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al medesimo [Marcantonio Pasqualini]

*Metro:* madrigale

10. **Apri pur cento gole, e per ciascuna**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la fonte di Pratolino del Granduca  
*Metro:* sonetto
11. **A quel suono infelice**  
**Ferrari, Cherubino**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Del Signor Ferrari l'Etereo Academico Inquieto.  
*Metro:* madrigale
12. **Arso Ilion superbo e infin dal fondo**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma  
*Metro:* sonetto
13. **Artifices inter caelandi marmora primas**  
**Sanleolini, Sebastiano**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In laudem Ioannis Bolonii caelatoris excellentissimi et in raptum Sabinarum ab eodem marmore et aere expressum. Sebastiani Sanleolini  
*Metro:* distico elegiaco
14. **A te da l'Oriente**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla medesima [Santa Elisabetta] sepolta nella Spagna  
*Metro:* madrigale
15. **Aureo cerchio io mandai di gemma inserto**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Anello in dono  
*Metro:* sonetto
16. **Benché rassembri l'oro**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Imagine del serenissimo Principe Cardinal di Savoia in una medaglia d'oro  
*Metro:* madrigale
17. **Ben fu certa, Signor, la vostra mente**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso  
*Metro:* sonetto
18. **Ben furo veramente opre famose**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]  
*Metro:* sonetto
19. **Ben fu sdegno del ciel, ch'a noi prendesse**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra l'Illustrissimo Signor Giovanni Cardinal Colonna, che portò la Colonna di Cristo in Roma  
*Metro:* sonetto

20. Ben nel tuo scudo illustre  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A virtuoso, che faceva un scacchiero per arma  
*Metro:* madrigale
21. Ben si somiglia in parte  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino  
*Metro:* canzone
22. Brami chi vuole o d'aquila superba  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Alla molto Reverenda Madre Donna Claudia Sessa, eccellentissima nel canto e nella musica, nel Monasterio della Nunziata di Milano. Sonetto CXXIV  
*Metro:* sonetto
23. Buti, anch'io cerco i riveriti allori  
Costa, Margherita  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.  
*Metro:* sonetto
24. Canti il mio gran vicini  
Vecchietti, Bernardo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del medesimo [Bernardo Vecchietti] in lode dell'opera di marmo e bronzo di Giovan Bologna. L'autore e Dante  
*Metro:* madrigale
25. Cara, leggiadra Flora  
Gherardini, Giovanni Filippo  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo in arrivando parla a Flora et essa al fine gli risponde. Componimento di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* sestina
26. Castel, chi crederia  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Bernardo Castello  
*Metro:* madrigale
27. Cedano, o buon Lorenzo, al tuo scalpello  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Cavalier Lorenzo Bernini  
*Metro:* madrigale
28. Cernere vis tragicos lugubri clade cothurnos  
---  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae. Tumulus  
*Metro:* distico elegiaco

29. **Cesare invitto, ecco pur giunta è l'ora**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* capitolo in terza rima
30. **Cetra del gran Teban, che già sonasti**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte  
*Metro:* endecasillabi rimati
31. **Ch'altri fiso mirando i lumi santi**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con l'altro, che dopo l'accompagna, fu scritto a l'Illustre Signor Andrea Sasso  
*Metro:* sonetto
32. **Ch'altri, Signor, con puri e dotti carmi**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra il nobilissimo, e ricchissimo palazzo de l'Illustre Signor Prospero Visconte milanese  
*Metro:* sonetto
33. **Chi di mirar fu vago**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per li santissimi Francesco d'Assisi e Francesco Xaverio dipinti in un quadro. Al signor Giacinto Massa, maestro di camera dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal San Sisto  
*Metro:* ode
34. **Chi di saper il nobil furto ha cura**  
**Rinuccini, Ottavio**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Ottavio Rinuccini  
*Metro:* sonetto
35. **Chi non crede che sia**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* A suor Maria Celeste, musica famosa. Madrigale  
*Metro:* madrigale
36. **Chi non sa quanto puote**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La cantatrice. Canzon settima. In lode della Signora Settimia Romana figliuola del Signor Giulio Romano  
*Metro:* canzone
37. **Clori, che di Natura emole fingi**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Donna che ricama  
*Metro:* sonetto
38. **Col mesto padre afflitta**  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Madrigale del medesimo [Bernardo Vecchietti]  
*Metro:* madrigale

39. Colonna, alto trofeo d'invitto Augusto

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per la Colonna del Tempio della Pace da Papa Paolo V trasferita su 'l colle Esquilino

*Metro:* ottava

40. Come per tante sì stupende e nove

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi

*Metro:* sonetto

41. COMICA saggia, graziosa e bella

Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* [Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.]

*Metro:* sonetto

42. Con ingegnoso stile

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Celebre cantatrice. Madrigale

*Metro:* madrigale

43. Così ferme radici ha nel mio core

Agresta, Giulio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Un gentiluomo, essendo innamorato di una Signora chiamata Ginevra, aveva in una giostra pubblica, alludendo al nome di lei, tolto per impresa un ginebro, il quale aveva le radici dentro d'un core. Il motto era FELICE INCARCO.

L'autore, così pregato da quel gentiluomo ch'era suo amico, fece in tal materia il presente sonetto.

*Metro:* sonetto

44. Cresci nobil città, del cui mirando

Bratteolo, Iacopo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]

*Metro:* sonetto

45. Cruda man non rapio

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per uno Amore che dormiva; pittura rubata al museo del signor Cesare Rinaldi

*Metro:* canzone

46. Cum flores dea Flora ferat si florida floret

Baldini, Bernardino

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon

*Metro:* distico elegiaco

47. Dal vago strale, onde trapungi i lini

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna che ricamava un prato di fiori

*Metro:* sonetto

48. Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo  
Biffi, Giovanni Ambrogio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Gio. Ambrosio Biffi.  
*Metro:* sonetto
49. Deh, perché rinfrescar volto sì bello  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ventaglio  
*Metro:* madrigale
50. Deh squarcia 'l negro vel che 'l volto adombra  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Essorta bella donna ad alzare il velo dalla faccia  
*Metro:* sonetto
51. De l'acidalie dee  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni  
*Metro:* madrigale
52. De la nascente fe' nel sacro albore  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Luigi Caetano. Lodasi in questo componimento la pietà di Santa Potenziana, che raccoglieva e serbava il sangue de' martiri de' suoi tempi, et insieme la munificenza del già Cardinal Enrico Caetano  
*Metro:* canzone
53. De le scene la donna, anzi reina  
Parona, Cesare  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Cesare Parona.  
*Metro:* sonetto
54. Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi  
Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del Signor Lorenzo Giacomini Tebalducci  
*Metro:* esametri
55. Dentr'una viva pietra  
Alamanni, Vincenzo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del Signor Vincenzo Alamanni  
*Metro:* madrigale
56. De' tuoi vivi color l'opera altera  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al Signor Iacopo Calderone Goudano. Ingegnero dell'Essercito in Italia per Sua Maestà Catolica e pittor eccellentissimo. Sonetto CLXX  
*Metro:* sonetto
57. Dicendo passim dum pulchra ISABELLA triumphas  
Vulpario, Scipione (?)  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In eandem [Isabellam Andreinam]  
*Metro:* distico elegiaco

58. Diceva il predator: «Giovane bella,  
Cambi, Pier Francesco  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* [Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.]  
*Metro:* endecasillabi rimati
59. Di nome e di valor perfetto eguale  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* Rime di diversi Udine 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto e gli altri tre che gli seguono insieme col madrigale furono fatti per la nova città di Palma  
*Metro:* sonetto
60. Di quanto è sotto il ciel non sol più degno  
Gherardini, Giovanni Filippo  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* In occasione del sudetto sonetto e con le stesse cadenze. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* sonetto
61. Diramate gl'allori e qui correte  
Costa, Margherita  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia  
*Metro:* sonetto
62. Di sette meraviglie  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* Rime di diversi Udine 1597  
*Rubrica:* [Questo madrigale fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* madrigale
63. Docta ISABELLA iaces Lugduni, gloria rerum  
Vulpario, Scipione  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Eiusdem [Scipionis Vulparii]  
*Metro:* distico elegiaco
64. Donna a torto portate  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Anello  
*Metro:* madrigale
65. Donna, l'alto favore  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Cuor di gemma avuto in dono  
*Metro:* madrigale
66. Donna, quel drago aurato  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Collana in foggia di serpe  
*Metro:* madrigale
67. Donna, sì belle sono  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Figliuola di pittore  
*Metro:* madrigale

68. **Dorme e riposa Amore**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Amor che dorme; scultura ch'è nello studio dell'autore  
*Metro:* madrigale
69. **Dum docet ANDREINA in muliebri corpore virtus**  
**Della Porta, Pietro**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Aliud  
*Metro:* distico elegiaco
70. **Dunque sì lungamente i tetti augusti**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo parla. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
71. **Ecco Alessandro il grande**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Statua d'Alessandro Farnese Duca di Parma e di Piacenza, ch'è in Campidoglio  
*Metro:* madrigale
72. **Ecco, o Cesar famoso a Battro, a Tile**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'invittissimo imperatore Rodolfo Secondo sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
73. **È danza o punga questa? Ecco s'io miro**  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra la corrente. Ballo nel quale i cavalieri si rubano le dame. Sonetto LXIX  
*Metro:* sonetto
74. **Empio roman, dal tuo feroce passo**  
**Cambi, Pier Francesco**  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* [Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.]  
*Metro:* endecasillabi rimati
75. **E qual aita spero**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Filli, ch'aveva la vesta tessuta a onde  
*Metro:* madrigale
76. **Era mia vita corsa, e 'l viso mio**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto  
*Metro:* sonetto
77. **Erge la Senna a dolci canti esposta**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini  
*Metro:* sonetto



78. Fanciulletti innocenti

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Istoria degl'innocenti dipinta dal Signor Giovan Battista Paggi

*Metro:* madrigale

79. Fecondi amplessi entro canori accenti

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]

*Metro:* sonetto

80. Felice marmo, avventuroso e raro

Vecchietti, Bernardo

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Sonetto del medesimo [Bernardo Vecchietti]

*Metro:* sonetto

81. Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono

*Metro:* sonetto

82. Finto in cera pur veggio

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Ritratto in cera dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino

*Metro:* madrigale

83. Foemina rara, suas Pallas cui tradidit artes

Della Porta, Pietro

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Aliud

*Metro:* distico elegiaco

84. Fonda, BARBARO pio, fonda le mura

Sabbadini, Tommaso

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'Illustrissimo, et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale sopra la Fortezza di Palma in Friuli

*Metro:* sonetto

85. Fonte, ch'al toscò eroe sei posa estiva

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Sopra il medesimo soggetto [fonte di Pratolino del Granduca]

*Metro:* sonetto

86. Fra i zaffiri del mare

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per una Venere scolpita in un zaffiro già donato all'autore dall'Altezza d'Urbino

*Metro:* madrigale

87. Fra tante, e sì diverse

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per le ruine dell'Anfiteatro di Tito

*Metro:* madrigale

88. Gallia laeta tui. Cur sic mutatur imago  
Baronio, Angelo

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Angeli Baronii Cremonen[sis]

*Metro:* distico elegiaco

89. Generoso destriero  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Sopra 'l cavallo fatto dall'istesso [Giambologna] in Firenze. Madrigale LVI

*Metro:* madrigale

90. Gherardo, col Figin tu spesso miri  
Navazzotti, Orazio

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Del Sig.r Horatio Navazzotti Academico Illustrato di Casale di Monferrato

*Metro:* sonetto

91. Già fu sovrana lode alla pittura  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Al Signor Cavalier Tomaso Salina

*Metro:* madrigale

92. Già macchina sublime, or massa umile  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Sopra la caduta della Torre di Parma

*Metro:* madrigale

93. Già si pianse al tuo pianto e rise al riso  
Ingegneri, Angelo

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Angelo Ingegneri.

*Metro:* sonetto

94. Giove, la tua pietà dall'empia mano  
Gualtieri, Pietro Paolo

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Signor Cavalier Gualtieri

*Metro:* sonetto

95. Gran figlio d'Adria, il cui sereno aspetto  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Pietro Gritti meritissimo Luogotenente generale de la Patria del Friuli. Sopra la statua di marmo, che da la Città di Udine gli fu eretta in publico nel fine del suo felicissimo reggimento

*Metro:* sonetto

96. Guanto crudel, che la man bella celi  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Guanto biasimato

*Metro:* madrigale

97. Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum  
Sanleolini, Sebastiano

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* In raptum Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressum. Sebastiani Sanleolini

*Metro:* distico elegiaco

98. Ha Parnaso due cime

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'eminetissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo

*Metro:* ode

99. Haud appelletur Zephyro dilecta marito

Baldini, Bernardino

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* De Arcimboldi Flora. Epigramma Bernardini Baldini

*Metro:* distico elegiaco

100. Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede

Gaci, Cosimo

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci

*Metro:* sonetto

101. Illa fatali tegitur sepulchro

Pozzobonelli, Francesco

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Francisci Puteobonelli. Ode in obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae

*Metro:* saffico minore

102. Inanzi a questo vero simulacro

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* sonetto

103. In questo d'agnellin picciolo foglio

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Carta da navigare

*Metro:* sonetto

104. In questo marmo Orfeo

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per un Orfeo di marmo

*Metro:* madrigale

105. Insigni Floram qui floribus induit arte

Baldini, Bernardino

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* De imagine Florae et Vertumni. Bernardini Baldini epigramma

*Metro:* distico elegiaco

106. In superbo teatro

Cerboni, Ippolito

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* [Dell'Astratto Academico Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza]

*Metro:* madrigale

107. Io, che de l'idol mio molti anni e molti

Giusti, Vincenzo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* sonetto

108. ISABELLA obiit, cur mors discrimine nullo  
Fagnani, Giovanni Marco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Io[hannis]. Marci Fanniani patritii Mediolanen[sis]  
*Metro:* distico elegiaco
109. ISABELLA obiit. Perissee existimo SUADAM  
Albano, Ignazio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Ignatii Albani clerici Mediolanensis. ISABELLA ANDREINA OBIIT. Anagrammatismus. ORE DIANA LABIIS LENIBAT  
*Metro:* distico elegiaco
110. Laceri sassi, e dirupate moli  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le ruine di Roma  
*Metro:* ottava
111. La dotta mano, obbediente al dotto  
Cecchi, Giovan Maria  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Al Signor Bernardo Vecchietti  
*Metro:* sonetto
112. L'alma città tua sposa, onde la madre  
Montegnacco, Ferdinando  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo e Reverendissimo Signor Francesco Barbaro patriarca d'Aquileia.  
*Metro:* sonetto
113. Là ne i regni sabeï  
Ferretti, Marco Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Del sig. conte Marco Antonio Ferretti. Allude alla famosa statua di Mennone. Madrigale  
*Metro:* madrigale
114. Là ne le piaggie apriche  
Giusti, Vincenzo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra la fondation di Palma, nova città del Friuli  
*Metro:* canzone
115. Livia, con nobil vanto  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Suora Livia, famosa cantatrice  
*Metro:* madrigale
116. Loda la bella Dafne  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una statua di Dafne ch'è nella villa dell'eminetissimo signor Cardinal Borghese  
*Metro:* madrigale
117. Margherita, i tuoi monti  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Allude a i monti, Arma della Signora Simoncelli  
*Metro:* madrigale

118. **Marmo, che finto sei**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra un ritratto in pietra fatto dal Signor Cavalier Paolo Guidotti  
*Metro:* madrigale
119. **Mentre col senno e col valor profondo**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
120. **Mentre con l'armonia soave e cara**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto]  
*Metro:* sonetto
121. **Mentre il superbo drago d'Oriente**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto
122. **Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso**  
**Alamanni, Vincenzo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Al virtuosissimo Gian Bologna  
*Metro:* sonetto
123. **Mentre la vaga mia diletta Clori**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello che dopo l'accompagna fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale  
*Metro:* sonetto
124. **Mentre Lilla, in cui 'l Sole arder si vede**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Mentre bella donna in su la sera ballava, furono da un paggio portate le torce  
*Metro:* sonetto
125. **Mentre seco a danzar le Grazie sfida**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savorgnana  
*Metro:* sonetto
126. **Mentre spiega la Notte ombroso velo**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per la Girandola  
*Metro:* sonetto
127. **Militibus tales dederis cum, Romule, predas**  
**[Non identificato]**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In Sabinae raptum. Incerto auctore  
*Metro:* distico elegiaco

128. Miro in tela spirante

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per Piero Strozzi generale e marescialle di Francia. Con l'occasione d'un suo ritratto donato all'autore dal sig. Nicolò Strozzi. Al signor Giovanni Battista Strozzi, fu del signor Filippo. Canzone

*Metro:* canzone

129. Mirto, che sparso di pallor languente

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per un orologio di mortella

*Metro:* sonetto

130. Moristi, o Giulio invitto

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Scoltura di Giulio Cesare

*Metro:* madrigale

131. Nebbie amor mille di sospiri intorno

Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* [Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo sonetto]

*Metro:* sonetto

132. Né cangiò Flora in fiori

Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Piacevole scherzo contra il sudetto madrigale. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini

*Metro:* madrigale

133. Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Risposta

*Metro:* sonetto

134. Nella rupe cavata

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* La danzatrice. Canzone decima ottava

*Metro:* canzone

135. Nell'insegna, oh Filippo

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per le tre stelle, Arma di San Filippo Neri

*Metro:* madrigale

136. Ne l'umida stagione

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Effetto d'una statua di Nerone

*Metro:* madrigale

137. Non è, non è mentita

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Statuetta d'Aci in pietra

*Metro:* madrigale

138. Non perché l'arti greche e le romane

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Alla città di Perugia, lodandola per l'anello che in lei si conserva, col quale fu sposata Maria Vergine a San Giuseppe

*Metro:* sonetto

139. Non questo ratto o quello il fabro elesse

Capponi, Piero di Gherardo

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Signor Piero di Gherardo Capponi

*Metro:* sonetto

140. Non sia musico legno

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per la signora Agata N., che sonando eccellentemente, cantava con eguale eccellenza. Madrigale

*Metro:* madrigale

141. Non volea Dio più sofferir la guerra

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente

*Metro:* sonetto

142. O cerchio d'oro in anelletti attorto

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Collana avuta in dono

*Metro:* sonetto

143. O de' servi d'Amore

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Meretrice che fila

*Metro:* madrigale

144. O emula gentil della natura

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Ritratto dell'autore, fatto dal Signor Giacomo Palma

*Metro:* madrigale

145. Oh nube tralucente

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Velo essaltato

*Metro:* madrigale

146. O imagine bella di colui

Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Sonetto CLVII

*Metro:* sonetto

147. O immagine bella

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Ritratto in cera

*Metro:* madrigale

148. O Mole, che superba  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'istesso Anfiteatro sparso d'arena  
*Metro:* madrigale
149. Onde l'arte apprendeste  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto d'Alessandro Magno  
*Metro:* madrigale
150. O, non pur di quest'erto e sacro monte  
Agresta, Giulio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Beatissima Vergine di Monte, così detta per rispetto d'una bellissima Chiesa situata sopra un monte lontano da Cividale di Friuli cinque miglia; dove da molti luoghi circonvicini, quasi linee tirate da la circonferenza al centro, sogliono concorrere in ogni tempo diverse persone d'ogni età, d'ogni sesso, e d'ogni conditione per gli effetti di molte gratie e doni spirituali, che da la Santissima Madre di DIO sogliono per la loro divotione ricevere et ottenere  
*Metro:* sonetto
151. O peregrin, ch'in me t'affisi e miri  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Pittura di Leandro e d'Ero fatta dal Signor Giovanni Francesco Barbieri da Cento  
*Metro:* madrigale
152. O qual leggiadra pompa  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Abito azzurro di bella donna. Idillio  
*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati
153. O quam te memorem, quo te iam nomine signem  
Spelta, Antonio Maria  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* De perillustri ac primi nominis Comica ISABELLA ANDREINA academica Intenta. Antonii Mariae Speltae Ticinensis. Encomium  
*Metro:* distico elegiaco
154. Or che 'l dotto Sincero estinto giace  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al sepolcro del Sannazaro in Napoli. Sonetto LXXI  
*Metro:* sonetto
155. Or che tace la notte  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per la girandola di Roma  
*Metro:* ode
156. Orni il Turro non pur d'erba e d'alloro  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto



157. Orta est Italicis Francorumque occidit oris

---

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* In obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae

*Metro:* distico elegiaco

158. O, s'avverrà già mai

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Al signor Giovanni Battista Parchi. Nell'occasione, ch'egli cercava il ritratto dell'autore per riporlo in un museo d'imagini illustri. Madrigale

*Metro:* madrigale

159. O se d'avorio un legno

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* B[ella] D[onna] che sonava e cantava con isquisitezza. Oda

*Metro:* ode

160. O sirene de' fiumi incliti cigni

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In lode del Signor Claudio Monteverde Musico famoso

*Metro:* madrigale

161. Ove hai (nova Talia, fedel Sirena)

Cerboni, Ippolito

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Dell'Astratto Academico Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza.

*Metro:* sonetto

162. Ove non lunge dal Velin si vede

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per la Madonna delle Grazie di Cantalice posta sopra un'elce. Tempio de' Signori Carlucci

*Metro:* sonetto

163. Pallida romitella

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Maddalena dipinta dal Signor Antonio Tempesta

*Metro:* madrigale

164. Paolo, d'eroi Borghesi onor famoso

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Il fonte Alsietino

*Metro:* ottava

165. Perché, Bernin, scolpisci

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Statua di bronzo di nostro signore Papa Urbano VIII. Opera del Cavalier Bernini

*Metro:* madrigale

166. Perché la rete de' tuoi crini biondi

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Scuffia d'oro

*Metro:* madrigale

167. Per miracol de l'arte  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una imagine della Maddalena rubata ad illustre museo  
*Metro:* canzone
168. Piange contra suo stil amaramente  
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.  
*Metro:* sonetto
169. Piove ad ognior dal vago e bel semblante  
Sasso, Andrea  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale]  
*Metro:* sonetto
170. Pittor, ferma il pennel, ch'altri presume  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV  
*Metro:* sonetto
171. Poco, Donna, v'oscura il nero velo  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Donna in abito vedovile  
*Metro:* madrigale
172. Poi ch'a ritrarre il bel semblante altero  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Preghiera a ottenere un ritratto dal Signor Giacomo Palma  
*Metro:* sonetto
173. Poiché veder m'è tolto  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla medesima (Adriana Basile)  
*Metro:* madrigale
174. Pone chi la rimira in dubbio spesso  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto  
*Metro:* sonetto
175. Poté co 'l suon de' dolci accenti suoi  
Forza, Fabio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
176. Potrassi ben con l'ombre e coi colori  
Salomoni, Giovanni Domenico  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto de la Illustre Signora Smeralda Strassolda Cossa  
*Metro:* sonetto

177. Provò il Tempio di Piero

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Sopra il Tempio vecchio di San Pietro

*Metro:* madrigale

178. Quae Floram dederat flores, nunc poma ferentem

Fogliani, Sigismondo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Ad Rodolphum Caesarem. In Vertumnum pictum a Iosepho Arcimboldio, Sigismondus Folianus

*Metro:* distico elegiaco

179. Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem

Della Porta, Pietro

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Petri a Porta Placentini

*Metro:* distico elegiaco

180. Quae quondam ornasti divino pulpita vultu

Vulpario, Scipione

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* In ISABELLAM ANDREINAM primi nominis Comicam. Scipionis Vulparii carmen

*Metro:* distico elegiaco

181. Qual chi per via dubbiosa errando teme

Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto

*Metro:* sonetto

182. Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide

Montegnacco, Ferdinando

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma

*Metro:* sonetto

183. Qual novo Apelle il chiaro altier sembante

Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia

*Metro:* sonetto

184. Qual or Elena formi

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla Signora Elena N., cantatrice

*Metro:* madrigale

185. Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto

Agresta, Giulio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna

*Metro:* sonetto

186. Qual premio or tu da me chiaro scultore  
Vecchietti, Bernardo

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Signor Bernardo Vecchietti

*Metro:* sonetto

187. Qual prodigio è d'Amor, qual meraviglia  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Fazzoletto avuto in dono

*Metro:* sonetto

188. Qual tu sii, che me guardi  
Comanini, Gregorio

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense

*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati

189. Quam brevis est vitae cursus, quam mobilis aetas

---

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Incerti [auctoris]

*Metro:* distico elegiaco

190. Quel che Gordio formò di funi attorte  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* All'istessa [Madamoisella Maria de Beaulieu] sopra un anello. Sonetto LIII

*Metro:* sonetto

191. Quel, che natura avea negato a noi  
Cecchi, Baccio

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Al Signor Bernardo Vecchietti

*Metro:* sonetto

192. Quel che non può l'ardore  
Giusti, Vincenzo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* ode-canzonetta

193. Quel dolce giro in cui volgeasi Amore  
Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il danzare d'una gentildonna di casa Fresca

*Metro:* sonetto

194. Quella ch'io già cantai  
Borgogni, Gherardo

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Gherardo Borgogni. Academico Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia

*Metro:* canzonetta

195. Questa che mastra mano a noi dipinge  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* San Francesco dipinto dal Signor Guido Reni

*Metro:* sonetto

196. Questa è la preda onde gli egregi e degni  
Franceschi, Lorenzo  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica: Del Signor Lorenzo Franceschi*  
*Metro: sonetto*
197. Questa, figlia del Sole, ambra lucente  
Buoninsegni, Francesco  
*Libro: Bruni, Veneri* 1633  
*Rubrica: Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino*  
*Metro: sonetto*
198. Questa in duo vetri imprigionata arena  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero* 1625  
*Rubrica: Orologgio da polvere*  
*Metro: sonetto*
199. Questa in forma di serpe aurea catena  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero* 1625  
*Rubrica: Collana in foggia di serpe*  
*Metro: madrigale*
200. Questa mirabil opra, che cotanta  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica: Per lo maraviglioso Ponte di Rialto*  
*Metro: sonetto*
201. Questa triangolar torre sublime  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica: Per lo Illustrissimo e Reverendissimo cardinal Della Torre*  
*Metro: sonetto*
202. Queste dolci tue voci  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero* 1625  
*Rubrica: Alla Signora Adriana Basile*  
*Metro: madrigale*
203. Queste son quelle luci in cui mirando  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro: Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica: Sopra l'immagine del Santissimo Crocefisso*  
*Metro: sonetto*
204. Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro: Andreini, Rime* 1605  
*Rubrica: Sopra 'l sepolcro del Signor Cavalier Giovanni Bologna. Sonetto CIX*  
*Metro: sonetto*

205. Questi ch'eterno spira in bronzi e in marmi  
Agresta, Giulio

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Il Signor Tomaso Porcacchi aretino, il quale disegnava di tesser istoria di tutti gli uomini illustri de la patria del Friuli, se non fosse stato prevenuto da la morte, ritrovandosi in Udine ricercò l'autore a fargli grazia di qualche composizion volgare in lode de l'Illustrissimo Signor Girolamo Savorgnano, di felicissima ricordanza. Onde egli fece questo sonetto, e l'altro, che gli segue.*

*Metro: sonetto*

206. Questo ch'espone in sì breve confine  
Stigliani, Tommaso

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Al Signor Duca di Parma*

*Metro: sonetto*

207. Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum  
Spelta, Antonio Maria

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academiaeque Intentae. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia*

*Metro: distico elegiaco*

208. Quidnam ISABELLA rogo? Formosa. ANDREINA? Virago  
Della Porta, Pietro

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Aliud*

*Metro: distico elegiaco*

209. Qui giace il re Mausolo, e con Mausolo  
Stigliani, Tommaso

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Sopra la distruzzion del Mausoleo*

*Metro: madrigale*

210. Quos cernis flores, quae florida sert, Rodolphe  
Fogliani, Sigismondo

*Libro: Gherardini 1591*

*Rubrica: De Iosephi Arcimboldii Flora ad Rodolphum Imperatorem. Epigramma Sigismundi Foliani*

*Metro: distico elegiaco*

211. Rapir pien di desire e di sospetto  
Davanzati, Bernardo

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Del Signor Bernardo Davanzati*

*Metro: sonetto*

212. Rapir sentì 'l pensier sovra misura  
De Marchi, Francesco

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*

*Metro: sonetto*

213. Raro colosso, inver tu al Sol drizzasti  
Montegnacco, Ferdinando

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Metro: sonetto*

214. Ridi, ma dopo 'l riso attento mira  
Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti

*Metro:* sonetto

215. Sacra, celeste e veneranda imago  
Agresta, Giulio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Essendo ne l'anno del Santissimo Giubileo l'Autore ne la Chiesa di San Pietro in Roma nel Venerdi Santo; dove solennemente si mostrava al popolo il volto del Nostro Signor GIESÙ CRISTO impresso nel velo di Santa Veronica; egli tutto infiammato di carità, e pentito de gli errori suoi passati fece il soprascritto sonetto

*Metro:* sonetto

216. Saggia e maestra mano  
Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Galatea dipinta

*Metro:* madrigale

217. Saggio scultor, che de gl'antichi segno  
Martelli, Guglielmo

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Guglielmo Martelli

*Metro:* sonetto

218. Sai quale statua è quella  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Nido di rondine sopra una statua

*Metro:* madrigale

219. Santin fu questi il re de' toccatori  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In morte del medesimo [Santino Garsi da Parma]

*Metro:* madrigale

220. Se al ciel s'erge l'altera invitta PALMA  
Forza, Fabio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma

*Metro:* sonetto

221. Se col proprio desio, col proprio affetto  
De Lara Manrique, Andrea

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al s.r Gio. Ambrogio Figino

*Metro:* sonetto

222. Se con loquace mano  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna sonatrice e cantatrice

*Metro:* madrigale

223. Se di lode e di fama assai è degno  
Arcimboldi, Giuseppe (?)  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano  
*Metro:* sonetto
224. Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori  
Giusti, Vincenzo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* In lode de l'Illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane  
*Metro:* sonetto
225. Se di Parnaso alberghi in su le cime  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Persuade un poeta, che non reciti in comedie  
*Metro:* sonetto
226. Se lo scultor che 'n gentil marmo finse  
Gaci, Cosimo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci  
*Metro:* sonetto
227. Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto  
*Metro:* sonetto
228. Se Roma ne le note  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Al cuore di San Carlo  
*Metro:* madrigale
229. Sì com'in quella macchina, ch'or luce  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Francesco Balducci, assomigliando la vita umana alla girandola di Roma  
*Metro:* sonetto
230. S'io potessi per fino a gli ultimi anni  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Al Signor Giulio Agresta. Loda il bellissimo castello e vaghissimo monte sopra il quale è posto il nobilissimo castello de l'Illustre e molto Reverendo Monsignor Mario Montegnaco, vero albergo di valore, di bontà, di gentilezza, e di liberalità regia  
*Metro:* sonetto
231. Sol angelica mano  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Sopra il Volto Santo di Lucca, detto communemente Santa Croce. A i signori Cesare Bernardini e Francesco Minutoli  
*Metro:* ode



232. Soleano gli occhi soli esser le porte  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla medesima (Adriana Basile)  
*Metro:* madrigale
233. Son gloria de' Sabini, alta donzella  
Cambi, Pier Francesco  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.  
*Metro:* endecasillabi rimati
234. Son io Flora o pur fiori?  
Comanini, Gregorio  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* La Flora dell'Arcimboldo parla. Madrigale del reverendo don Gregorio Comanini  
*Metro:* madrigale
235. Sorga un novo Marcello e un novo tempio  
Forza, Fabio  
*Libro:* Rime di diversi Udine 1597  
*Rubrica:* In lode de la Signora Onoria Oro bolognese  
*Metro:* sonetto
236. Sotto quest'umil pietra Albin sepolto  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la sepoltura d'uno scoltore  
*Metro:* madrigale
237. SOVRAN monarca, il tuo splendor è uguale  
Montegnacco, Ferdinando  
*Libro:* Rime di diversi Udine 1597  
*Rubrica:* Per lo famosissimo Tempio de L'Escuriale, fabricato dal Re Catolico in Ispagna  
*Metro:* sonetto
238. Sovrano uscier de gli stellanti regni  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'apostolo San Pietro per lo suo Tempio vaticano  
*Metro:* sonetto
239. Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia  
*Metro:* canzone
240. Sparita era da noi  
Borgogni, Gherardo  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Gherardo Borgogni  
*Metro:* madrigale
241. Speron, poich'apportò l'empio destino  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Visitazione della sepoltura del Signore Sperone Speroni  
*Metro:* sonetto

242. Spettator del mio mal son oggi intento  
Marino, Giovan Battista

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Vedendo recitare una tragedia all'autrice Isabella Andreini. Sonetto XXXII

*Metro:* sonetto

243. Spezzar da picciol sasso in sogno vede  
Di Strassoldo, Giovanni

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Per la santità di Nostro Signore Sisto Quinto

*Metro:* sonetto

244. Spiegghi su 'l volto, o Clori, invido velo  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna coperta il volto di velo

*Metro:* sonetto

245. Spirto già fatto in roman petto audace  
De Nerli, Bernardino

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Bernardino de Nerli

*Metro:* sonetto

246. Stupor de la Natura, onor de l'Arte  
Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'eminetissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

*Metro:* canzone

247. Superbe moli, alti colossi e marmi  
Sabbadini, Tommaso

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Maestà del Re di Spagna

*Metro:* sonetto

248. Taccia l'Ionia il suo delubro altero  
Forza, Fabio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

*Metro:* sonetto

249. Tace la notte e chiara a par del giorno  
Marino, Giovan Battista

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Gio. Battista Marini. Vedendola recitare una tragedia

*Metro:* sonetto

250. Tenebrose le spoglie  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Donna cadendo macchia una veste negra di giallo

*Metro:* madrigale

251. Tergeminas uno duxisse e marmore formas  
[Non identificato]

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* In laudem raptus Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressi. Incerto auctore

*Metro:* distico elegiaco

252. Tra i colli di Quirino  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra le meraviglie di Roma  
*Metro:* madrigale
253. Tra ' più famosi, più graditi e rari  
Vecchietti, Bernardo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo dal Messer Giovanni Bologna  
*Metro:* sonetto
254. Trar da le occulte vie de l'ima terra  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al molto Illustre Signor Carlo Cremona, lodando il suo pensiero di far disotterrare statue antiche. Sonetto CXXXVII  
*Metro:* sonetto
255. Tu, che in chiaro d'onor Scudo ben degno  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Nelle nozze del Signore N. Aquilante allude all'Arma  
*Metro:* sonetto
256. Tu, che vai riguardando a parte a parte  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra 'l medesimo cavallo [statua equestre di Cosimo I de' Medici del Giambologna]. Madrigale LVII  
*Metro:* madrigale
257. Tu, ch'in tela ritraggi  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino  
*Metro:* madrigale
258. Tu dunque sol le meraviglie nuove  
Gaci, Cosimo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio  
*Metro:* egloga
259. Vagheggiai de' tuoi lumi i bei splendori  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A cantatrice bella, ma crudele  
*Metro:* ottava
260. Veggio sott'al colpir del tuo scalpello  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Giulio Cesare Procaccini sopra un ritratto in pietra  
*Metro:* sonetto
261. Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus  
Asirelli, Pietro Filippo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* De raptu virginis Sabinae exciso marmore tricipiti per excellentem sculptorem Iohannem Bononiam. Petri Philippi Asirellii carmen  
*Metro:* distico elegiaco

262. Vivace imago ove le forze sue  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ritratto ottenuto dal medesimo [Palma il Giovane]  
*Metro:* sonetto
263. ISABELLA ANDREINA Patavina  
Andreini, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
prosa
264. ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE  
Pola, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
prosa
265. Franciscus tuus hoc tibi condere  
Andreini, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
prosa