

## Tutti i testi

1. A che lagnarti più Figin cotanto?

[Non identificato]

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al medesimo Sig.r Figino [per la morte di Annibale Fontana]

*Metro:* madrigale

2. A che tanto stupore

**Arcimboldi, Giuseppe (?)**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il medesimo Vertunno a i riguardanti. Madrigale di G. A. da Milano

*Metro:* madrigale

3. A Fidia, non ch'ad altri, et ad Apelle

**Cimilotti, Ercole**

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Sonetto d'Ercole Cimilotti al S.r Gio. Ambrosio Figino sopra il ritratto dell'Ecc.mo S.r Contes.le di Castiglia

*Metro:* sonetto

4. Allor ch'il fabro illustre discoperse

**Martelli, Francesco**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Francesco Martelli

*Metro:* sonetto

5. Andreina iacet, quantum gens Itala damnum

**Fagnani, Giovanni Marco**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Eiusdem [Iohannis Marci Fanniani]

*Metro:* distico elegiaco

6. Angelica, se 'l mondo

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla Signora Angelica N., sonatrice

*Metro:* madrigale

7. Angelico è 'l concento

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per una D[onna] assai stimata nella bellezza e nel canto. Madrigale

*Metro:* madrigale

8. Antonio, a le cui forze il sacro Impero

**Costa, Margherita**

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie

*Metro:* ottava

9. Antonio, io ti direi

**Costa, Margherita**

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al medesimo [Marcantonio Pasqualini]

*Metro:* madrigale

10. Apri pur cento gole, e per ciascuna

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Sopra la fonte di Pratolino del Granduca

*Metro:* sonetto

11. A quel suono infelice

**Ferrari, Cherubino**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Del Signor Ferrari l'Etero Academic Inquieto.

*Metro:* madrigale

12. Arso Ilion superbo e infin dal fondo

**Montegnacco, Ferdinando**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma

*Metro:* sonetto

13. Artifices inter caelandi marmora primas

**Sanleolini, Sebastiano**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* In laudem Ioannis Bolonii caelatoris excellentissimi et in raptum Sabinarum ab eodem marmore et aere expressum. Sebastiani Sanleolini

*Metro:* distico elegiaco

14. A te da l'Oriente

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla medesima [Santa Elisabetta] sepolta nella Spagna

*Metro:* madrigale

15. Aureo cerchio io mandai di gemma inserto

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Anello in dono

*Metro:* sonetto

16. Benché rassembri l'oro

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Imagine del serenissimo Principe Cardinal di Savoia in una medaglia d'oro

*Metro:* madrigale

17. Ben fu certa, Signor, la vostra mente

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso

*Metro:* sonetto

18. Ben furo veramente opre famose

**Agresta, Giulio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]

*Metro:* sonetto

19. Ben fu sdegno del ciel, ch'a noi prendesse

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Sopra l'Illustrissimo Signor Giovanni Cardinal Colonna, che portò la Colonna di Cristo in Roma

*Metro:* sonetto

20. Ben nel tuo scudo illustre

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A virtuoso, che faceva un scacchiero per arma

*Metro:* madrigale

21. Ben si somiglia in parte

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino

*Metro:* canzone

22. Brami chi vuole o d'aquila superba

**Andreini Canali, Isabella**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Alla molto Reverenda Madre Donna Claudia Sessa, eccellentissima nel canto e nella musica, nel Monasterio della Nunziata di Milano. Sonetto CXXIV

*Metro:* sonetto

23. Buti, anch'io cerco i riveriti allori

**Costa, Margherita**

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.

*Metro:* sonetto

24. Canti il mio gran vicin

**Vecchietti, Bernardo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del medesimo [Bernardo Vecchietti] in lode dell'opera di marmo e bronzo di Giovan Bologna. L'autore e Dante

*Metro:* madrigale

25. Cara, leggiadra Flora

**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo in arrivando parla a Flora et essa al fine gli risponde. Componimento di Giovanni Filippo Gherardini

*Metro:* sestina

26. Castel, chi crederia

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Al Signor Bernardo Castello

*Metro:* madrigale

27. Cedano, o buon Lorenzo, al tuo scalpello

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Al Signor Cavalier Lorenzo Bernini

*Metro:* madrigale

28. Cernere vis tragicos lugubri clade cothurnos

---

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae. Tumulus

*Metro:* distico elegiaco

29. Cesare invitto, ecco pur giunta è l'ora  
**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini

*Metro:* capitolo in terza rima

30. Cetra del gran Teban, che già sonasti  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* La Fontana. Canzon ventesimaterza. A instanza del Signor Conte Pirro Visconte

*Metro:* endecasillabi rimati

31. Ch'altri fiso mirando i lumi santi  
**Agresta, Giulio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Questo sonetto con l'altro, che dopo l'accompagna, fu scritto a l'Illustre Signor Andrea Sasso

*Metro:* sonetto

32. Ch'altri, Signor, con puri e dotti carmi  
**Agresta, Giulio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il nobilissimo, e ricchissimo palazzo de l'Illustre Signor Prospero Visconte milanese

*Metro:* sonetto

33. Chi di mirar fu vago  
**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per li santissimi Francesco d'Assisi e Francesco Xaverio dipinti in un quadro. Al signor Giacinto Massa, maestro di camera dell'eminente e reverendissimo signor Cardinal San Sisto

*Metro:* ode

34. Chi di saper il nobil furto ha cura  
**Rinuccini, Ottavio**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Ottavio Rinuccini

*Metro:* sonetto

35. Chi non crede che sia  
**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* A suor Maria Celeste, musica famosa. Madrigale

*Metro:* madrigale

36. Chi non sa quanto puote  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* La cantatrice. Canzon settima. In lode della Signora Settimia Romana figliuola del Signor Giulio Romano

*Metro:* canzone

37. Clori, che di Natura emole fingi  
**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A Donna che ricama

*Metro:* sonetto

38. Col mesto padre afflitta  
**Vecchietti, Bernardo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Madrigale del medesimo [Bernardo Vecchietti]

*Metro:* madrigale

39. Colonna, alto trofeo d'invitto Augusto

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per la Colonna del Tempio della Pace da Papa Paolo V trasferita su 'l colle Esquilino

*Metro:* ottava

40. Come per tante sì stupende e nove

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi

*Metro:* sonetto

41. COMICA saggia, graziosa e bella

Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* [Di Iacom'Antonio Tassoni. Academic Inquieto.]

*Metro:* sonetto

42. Con ingegnoso stile

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Celebre cantatrice. Madrigale

*Metro:* madrigale

43. Così ferme radici ha nel mio core

Agresta, Giulio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Un gentiluomo, essendo innamorato di una Signora chiamata Ginevra, aveva in una giostra pubblica, alludendo al nome di lei, tolto per impresa un ginebro, il quale aveva le radici dentro d'un core. Il motto era FELICE INCARCO.

L'autore, così pregato da quel gentiluomo ch'era suo amico, fece in tal materia il presente sonetto.

*Metro:* sonetto

44. Cresci nobil città, del cui mirando

Bratteolo, Iacopo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]

*Metro:* sonetto

45. Cruda man non rapio

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per uno Amore che dormiva; pittura rubata al museo del signor Cesare Rinaldi

*Metro:* canzone

46. Cum flores dea Flora ferat si florida floret

Baldini, Bernardino

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon

*Metro:* distico elegiaco

47. Dal vago strale, onde trapungi i lini

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna che ricamava un prato di fiori

*Metro:* sonetto

48. Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo  
**Biffi, Giovanni Ambrogio**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Gio. Ambrosio Biffi.  
*Metro:* sonetto

49. Deh, perché rinfrescar volto sì bello  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ventaglio  
*Metro:* madrigale

50. Deh squarcia 'l negro vel che 'l volto adombra  
**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Essorta bella donna ad alzare il velo dalla faccia  
*Metro:* sonetto

51. De l'acidalie dee  
**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni  
*Metro:* madrigale

52. De la nascente fe' nel sacro albore  
**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* All'eminente e reverendissimo signor Cardinal Luigi Caetano. Lodasi in questo componimento la pietà di Santa Potenziana, che raccoglieva e serbava il sangue de' martiri de' suoi tempi, et insieme la munificenza del già Cardinal Enrico Caetano  
*Metro:* canzone

53. De le scene la donna, anzi reina  
**Parona, Cesare**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Cesare Parona.  
*Metro:* sonetto

54. Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi  
**Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Lorenzo Giacomini Tebalducci  
*Metro:* esametri

55. Dentr'una viva pietra  
**Alamanni, Vincenzo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Vincenzo Alamanni  
*Metro:* madrigale

56. De' tuoi vivi color l'opera altera  
**Andreini Canali, Isabella**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al Signor Iacopo Calderone Goudano. Ingegnero dell'Essercito in Italia per Sua Maestà Catolica e pittor eccellentissimo. Sonetto CLXX  
*Metro:* sonetto

57. Dicendo passim dum pulchra ISABELLA triumphas  
**Vulpario, Scipione (?)**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In eandem [Isabellam Andreinam]  
*Metro:* distico elegiaco

58. Diceva il predator: «Giovane bella,  
**Cambi, Pier Francesco**

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: [Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.]*

*Metro: endecasillabi rimati*

59. Di nome e di valor perfetto eguale  
**Bratteolo, Iacopo**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Questo sonetto e gli altri tre che gli seguono insieme col madrigale furono fatti per la nova città di Palma*

*Metro: sonetto*

60. Di quanto è sotto il ciel non sol più degno  
**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro: Gherardini 1591*

*Rubrica: In occasione del sudetto sonetto e con le stesse cadenze. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini*

*Metro: sonetto*

61. Diramate gl'allori e qui correte  
**Costa, Margherita**

*Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647*

*Rubrica: All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia*

*Metro: sonetto*

62. Di sette meraviglie  
**Bratteolo, Iacopo**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: [Questo madrigale fu fatto per la nova città di Palma]*

*Metro: madrigale*

63. Docta ISABELLA iaces Lugduni, gloria rerum  
**Vulpario, Scipione**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Eiusdem [Scipionis Vulparii]*

*Metro: distico elegiaco*

64. Donna a torto portate  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Anello*

*Metro: madrigale*

65. Donna, l'alto favore  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Cuor di gemma avuto in dono*

*Metro: madrigale*

66. Donna, quel drago aurato  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Collana in foggia di serpe*

*Metro: madrigale*

67. Donna, sì belle sono  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Figliuola di pittore*

*Metro: madrigale*

68. Dorme e riposa Amore

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Amor che dorme; scultura ch'è nello studio dell'autore

*Metro:* madrigale

69. Dum docet ANDREINA in muliebri corpore virtus

**Della Porta, Pietro**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Aliud

*Metro:* distico elegiaco

70. Dunque sì lungamente i tetti augusti

**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo parla. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini

*Metro:* madrigale

71. Ecco Alessandro il grande

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Statua d'Alessandro Farnese Duca di Parma e di Piacenza, ch'è in Campidoglio

*Metro:* madrigale

72. Ecco, o Cesar famoso a Battro, a Tile

**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* All'invittissimo imperatore Rodolfo Secondo sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Giovanni Filippo

Gherardini

*Metro:* madrigale

73. È danza o punga questa? Ecco s'io miro

**Andreini Canali, Isabella**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Sopra la corrente. Ballo nel quale i cavalieri si rubano le dame. Sonetto LXIX

*Metro:* sonetto

74. Empio roman, dal tuo feroce passo

**Cambi, Pier Francesco**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* [Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.]

*Metro:* endecasillabi rimati

75. E qual aita spero

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A Filli, ch'aveva la vesta tessuta a onde

*Metro:* madrigale

76. Era mia vita corsa, e 'l viso mio

**Sasso, Andrea**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto

*Metro:* sonetto

77. Erge la Senna a dolci canti esposta

**Costa, Margherita**

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini

*Metro:* sonetto

78. Fanciulletti innocenti

**Stiglianì, Tommaso**

*Libro:* Stiglianì, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Istoria degl'innocenti dipinta dal Signor Giovan Battista Paggi

*Metro:* madrigale

79. Fecondi amplessi entro canori accenti

**Costa, Margherita**

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]

*Metro:* sonetto

80. Felice marmo, avventuroso e raro

**Vecchietti, Bernardo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Sonetto del medesimo [Bernardo Vecchietti]

*Metro:* sonetto

81. Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono

*Metro:* sonetto

82. Finto in cera pur veggio

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Ritratto in cera dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino

*Metro:* madrigale

83. Foemina rara, suas Pallas cui tradidit artes

**Della Porta, Pietro**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Aliud

*Metro:* distico elegiaco

84. Fonda, BARBARO pio, fonda le mura

**Sabbadini, Tommaso**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'Illustrissimo, et Eccellenissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale sopra la Fortezza di Palma in Friuli

*Metro:* sonetto

85. Fonte, ch'al tosco eroe sei posa estiva

**Stiglianì, Tommaso**

*Libro:* Stiglianì, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Sopra il medesimo soggetto [fonte di Pratolino del Granduca]

*Metro:* sonetto

86. Fra i zaffiri del mare

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per una Venere scolpita in un zaffiro già donato all'autore dall'Altezza d'Urbino

*Metro:* madrigale

87. Fra tante, e sì diverse

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per le ruine dell'Anfiteatro di Tito

*Metro:* madrigale

88. Gallia laeta tui. Cur sic mutatur imago  
**Baronio, Angelo**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Angeli Baronii Cremonen[sis]  
*Metro:* distico elegiaco
89. Generoso destriero  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra 'l cavallo fatto dall'istesso [Giambologna] in Firenze. Madrigale LVI  
*Metro:* madrigale
90. Gherardo, col Figin tu spesso miri  
**Navazzotti, Orazio**  
*Libro:* King's Manuscript 323  
*Rubrica:* Del Sig.r Horatio Navazzotti Academico Illustrato di Casale di Monferrato  
*Metro:* sonetto
91. Già fu sovrana lode alla pittura  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Cavalier Tomaso Salina  
*Metro:* madrigale
92. Già macchina sublime, or massa umile  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la caduta della Torre di Parma  
*Metro:* madrigale
93. Già si pianse al tuo pianto e rise al riso  
**Ingegneri, Angelo**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Angelo Ingegneri.  
*Metro:* sonetto
94. Giove, la tua pietà dall'empia mano  
**Gualtieri, Pietro Paolo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Cavalier Gaultieri  
*Metro:* sonetto
95. Gran figlio d'Adria, il cui sereno aspetto  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Pietro Gritti meritissimo Luogotenente generale de la Patria del Friuli. Sopra la statua di marmo, che da la Città di Udine gli fu eretta in publico nel fine del suo felicissimo reggimento  
*Metro:* sonetto
96. Guanto crudel, che la man bella celi  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Guanto biasimato  
*Metro:* madrigale
97. Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum  
**Sanleolini, Sebastiano**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In raptum Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressum. Sebastiani Sanleolini  
*Metro:* distico elegiaco

98. Ha Parnaso due cime

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'ementissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo

*Metro:* ode

99. Haud appelleetur Zephyro dilecta marito

**Baldini, Bernardino**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* De Arcimboldi Flora. Epigramma Bernardini Baldini

*Metro:* distico elegiaco

100. Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede

**Gaci, Cosimo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci

*Metro:* sonetto

101. Illa fatali tegitur sepulchro

**Pozzobonelli, Francesco**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Francisci Puteobonelli. Ode in obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae

*Metro:* saffico minore

102. Inanzi a questo vero simulacro

**Di Strassoldo, Giovanni**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* sonetto

103. In questo d'agnellin picciolo foglio

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Carta da navigare

*Metro:* sonetto

104. In questo marmo Orfeo

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per un Orfeo di marmo

*Metro:* madrigale

105. Insigni Floram qui floribus induit arte

**Baldini, Bernardino**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* De imagine Florae et Vertumni. Bernardini Baldini epigramma

*Metro:* distico elegiaco

106. In superbo teatro

**Cerboni, Ippolito**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* [Dell'Astratto Academic Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza]

*Metro:* madrigale

107. Io, che de l'idol mio molti anni e molti

**Giusti, Vincenzo**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Metro:* sonetto

108. ISABELLA obiit, cur mors discrimine nullo  
**Fagnani, Giovanni Marco**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Io[hannis]. Marci Fanniani patritii Mediolanen[sis]  
*Metro:* distico elegiaco
109. ISABELLA obiit. Periisse existimo SUADAM  
**Albano, Ignazio**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Ignatii Albani clerici Mediolanensis. ISABELLA ANDREINA OBIIT. Anagrammatismus. ORE DIANA LABIIS LENIBAT  
*Metro:* distico elegiaco
110. Laceri sassi, e dirupate moli  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le ruine di Roma  
*Metro:* ottava
111. La dotta mano, obbediente al dotto  
**Cecchi, Giovan Maria**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Al Signor Bernardo Vecchietti  
*Metro:* sonetto
112. L'alma città tua sposa, onde la madre  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo e Reverendissimo Signor Francesco Barbaro patriarca d'Aquileia.  
*Metro:* sonetto
113. Là ne i regni sabei  
**Ferretti, Marco Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Del sig. conte Marco Antonio Ferretti. Allude alla famosa statua di Mennone. Madrigale  
*Metro:* madrigale
114. Là ne le piaggie apriche  
**Giusti, Vincenzo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra la fondation di Palma, nova città del Friuli  
*Metro:* canzone
115. Livia, con nobil vanto  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Suora Livia, famosa cantatrice  
*Metro:* madrigale
116. Loda la bella Dafne  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una statua di Dafne ch'è nella villa dell'eminente signor Cardinal Borghese  
*Metro:* madrigale
117. Margherita, i tuoi monti  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Allude a i monti, Arma della Signora Simoncelli  
*Metro:* madrigale

118. Marmo, che finto sei  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra un ritratto in pietra fatto dal Signor Cavalier Paolo Guidotti  
*Metro:* madrigale
119. Mentre col senno e col valor profondo  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss.  
Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
120. Mentre con l'armonia soave e cara  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto]  
*Metro:* sonetto
121. Mentre il superbo drago d'Oriente  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto
122. Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso  
**Alamanni, Vincenzo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Al virtuosissimo Gian Bologna  
*Metro:* sonetto
123. Mentre la vaga mia diletta Clori  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello che dopo l'accompagna fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la  
Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale  
*Metro:* sonetto
124. Mentre Lilla, in cui 'l Sole arder si vede  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Mentre bella donna in su la sera ballava, furono da un paggio portate le torce  
*Metro:* sonetto
125. Mentre seco a danzar le Grazie sfida  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savorgnana  
*Metro:* sonetto
126. Mentre spiega la Notte ombroso velo  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per la Girandola  
*Metro:* sonetto
127. Militibus tales dederis cum, Romule, predas  
[Non identificato]  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In Sabinae raptum. Incerto auctore  
*Metro:* distico elegiaco

128. Miro in tela spirante  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per Piero Strozzi generale e marescialle di Francia. Con l'occasione d'un suo ritratto donato all'autore dal sig.  
Nicolò Strozzi. Al signor Giovanni Battista Strozzi, fu del signor Filippo. Canzone  
*Metro:* canzone
129. Mirto, che sparso di pallor languente  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per un orologio di mortella  
*Metro:* sonetto
130. Moristi, o Giulio invitto  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Scoltura di Giulio Cesare  
*Metro:* madrigale
131. Nebbie amor mille di sospiri intorno  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza  
adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo sonetto]  
*Metro:* sonetto
132. Né cangiò Flora in fiori  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Piacevole scherzo contra il suddetto madrigale. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
133. Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Risposta  
*Metro:* sonetto
134. Nella rupe cavata  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La danzatrice. Canzone decima ottava  
*Metro:* canzone
135. Nell'insegna, oh Filippo  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le tre stelle, Arma di San Filippo Neri  
*Metro:* madrigale
136. Ne l'umida stagione  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Effetto d'una statua di Nerone  
*Metro:* madrigale
137. Non è, non è mentita  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Statuetta d'Aci in pietra  
*Metro:* madrigale

138. Non perché l'arti greche e le romane

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Alla città di Perugia, lodandola per l'anello che in lei si conserva, col quale fu sposata Maria Vergine a San Giuseppe

*Metro:* sonetto

139. Non questo ratto o quello il fabro elesse

**Capponi, Piero di Gherardo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Piero di Gherardo Capponi

*Metro:* sonetto

140. Non sia musico legno

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per la signora Agata N., che sonando eccellentemente, cantava con eguale eccellenza. Madrigale

*Metro:* madrigale

141. Non volea Dio più sofferir la guerra

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente

*Metro:* sonetto

142. O cerchio d'oro in anelletti attorto

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Collana avuta in dono

*Metro:* sonetto

143. O de' servi d'Amore

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Meretrice che fila

*Metro:* madrigale

144. O emula gentil della natura

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Ritratto dell'autore, fatto dal Signor Giacomo Palma

*Metro:* madrigale

145. Oh nube tralucente

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Velo essaltato

*Metro:* madrigale

146. O imagine bella di colui

**Andreini Canali, Isabella**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Sonetto CLVII

*Metro:* sonetto

147. O immagine bella

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Ritratto in cera

*Metro:* madrigale

148. O Mole, che superba  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'istesso Anfiteatro sparso d'arena  
*Metro:* madrigale
149. Onde l'arte apprendeste  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto d'Alessandro Magno  
*Metro:* madrigale
150. O, non pur di quest'erto e sacro monte  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Beatissima Vergine di Monte, così detta per rispetto d'una bellissima Chiesa situata sopra un monte lontano da Cividale di Friuli cinque miglia; dove da molti luoghi circonvicini, quasi linee tirate da la circonferenza al centro, sogliono concorrere in ogni tempo diverse persone d'ogni età, d'ogni sesso, e d'ogni condizione per gli effetti di molte gracie e doni spirituali, che da la Santissima Madre di DIO sogliono per la loro divotione ricevere et ottenere  
*Metro:* sonetto
151. O peregrin, ch'in me t'affisi e miri  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Pittura di Leandro e d'Ero fatta dal Signor Giovanni Francesco Barbieri da Cento  
*Metro:* madrigale
152. O qual leggiadra pompa  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Abito azzurro di bella donna. Idillio  
*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati
153. O quam te memorem, quo te iam nomine signem  
**Spelta, Antonio Maria**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* De perillustri ac primi nominis Comica ISABELLA ANDREINA academica Intenta. Antonii Mariae Speltae Ticinensis. Encomium  
*Metro:* distico elegiaco
154. Or che 'l dotto Sincero estinto giace  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al sepolcro del Sannazaro in Napoli. Sonetto LXXI  
*Metro:* sonetto
155. Or che tace la notte  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per la girandola di Roma  
*Metro:* ode
156. Orni il Turro non pur d'erba e d'alloro  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto

157. Orta est Italicis Francorumque occidit oris

---

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* In obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae

*Metro:* distico elegiaco

158. O, s'avverrà già mai

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Al signor Giovanni Battista Parchi. Nell'occasione, ch'egli cercava il ritratto dell'autore per riporlo in un museo d'imagini illustri. Madrigale

*Metro:* madrigale

159. O se d'avorio un legno

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* B[ella] D[onna] che sonava e cantava con isquisitezza. Oda

*Metro:* ode

160. O sirene de' fiumi incliti cigni

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In lode del Signor Claudio Monteverde Musico famoso

*Metro:* madrigale

161. Ove hai (nova Talia, fedel Sirena)

**Cerboni, Ippolito**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Dell'Astratto Academicco Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza.

*Metro:* sonetto

162. Ove non lunge dal Velin si vede

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per la Madonna delle Grazie di Cantalice posta sopra un'elce. Tempio de' Signori Carlucci

*Metro:* sonetto

163. Pallida romitella

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Maddalena dipinta dal Signor Antonio Tempesta

*Metro:* madrigale

164. Paolo, d'eroi Borghesi onor famoso

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Il fonte Alsietino

*Metro:* ottava

165. Perché, Bernin, scolpisci

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Statua di bronzo di nostro signore Papa Urbano VIII. Opera del Cavalier Bernini

*Metro:* madrigale

166. Perché la rete de' tuoi crini biondi

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Scuffia d'oro

*Metro:* madrigale

167. Per miracol de l'arte  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una imagine della Maddalena rubata ad illustre museo  
*Metro:* canzone
168. Piange contra suo stil amaramente  
**Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.  
*Metro:* sonetto
169. Piove ad ognior dal vago e bel sembiante  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale]  
*Metro:* sonetto
170. Pittor, ferma il pennel, ch'altri presume  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV  
*Metro:* sonetto
171. Poco, Donna, v'oscura il nero velo  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Donna in abito vedovile  
*Metro:* madrigale
172. Poi ch'a ritrarre il bel sembiante altero  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Preghiera a ottenere un ritratto dal Signor Giacomo Palma  
*Metro:* sonetto
173. Poiché veder m'è tolto  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla medesima (Adriana Basile)  
*Metro:* madrigale
174. Pone chi la rimira in dubbio spesso  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto  
*Metro:* sonetto
175. Poté co 'l suon de' dolci accenti suoi  
**Forza, Fabio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Serenissima et invitissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
176. Potrassi ben con l'ombre e coi colori  
**Salomoni, Giovanni Domenico**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto de la Illustré Signora Smeralda Strassolda Cossa  
*Metro:* sonetto

177. Provò il Tempio di Piero  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra il Tempio vecchio di San Pietro  
*Metro:* madrigale
178. Quae Floram dederat flores, nunc poma ferentem  
**Fogliani, Sigismondo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Ad Rodolphum Caesarem. In Vertumnum pictum a Iosepho Arcimboldio, Sigismundus Folianus  
*Metro:* distico elegiaco
179. Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem  
**Della Porta, Pietro**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Petri a Porta Placentini  
*Metro:* distico elegiaco
180. Quae quondam ornasti divino pulpita vultu  
**Vulpario, Scipione**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In ISABELLAM ANDREINAM primi nominis Comicam. Scipionis Vulparii carmen  
*Metro:* distico elegiaco
181. Qual chi per via dubbia errando teme  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto  
*Metro:* sonetto
182. Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
183. Qual novo Apelle il chiaro altier sembiante  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia  
*Metro:* sonetto
184. Qual or Elena formi  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla Signora Elena N., cantatrice  
*Metro:* madrigale
185. Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna  
*Metro:* sonetto

186. Qual premio or tu da me chiaro scultore  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica: Del Signor Bernardo Vecchietti*  
*Metro: sonetto*
187. Qual prodigo è d'Amor, qual meraviglia  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero* 1625  
*Rubrica: Fazzoletto avuto in dono*  
*Metro: sonetto*
188. Qual tu sii, che me guardi  
**Comanini, Gregorio**  
*Libro: Gherardini* 1591  
*Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense*  
*Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati*
189. Quam brevis est vitae cursus, quam mobilis aetas  
---  
*Libro: Andreini, Rime* 1605  
*Rubrica: Incerti [auctoris]*  
*Metro: distico elegiaco*
190. Quel che Gordio formò di funi attorte  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro: Andreini, Rime* 1605  
*Rubrica: All'istessa [Madamoisella Maria de Beaulieu] sopra un anello. Sonetto LIII*  
*Metro: sonetto*
191. Quel, che natura avea negato a noi  
**Cecchi, Baccio**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*  
*Metro: sonetto*
192. Quel che non può l'ardore  
**Giusti, Vincenzo**  
*Libro: Rime di diversi Udine* 1597  
*Metro: ode-canzonetta*
193. Quel dolce giro in cui volgeasi Amore  
**Sasso, Andrea**  
*Libro: Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica: Sopra il danzare d'una gentildonna di casa Fresca*  
*Metro: sonetto*
194. Quella ch'io già cantai  
**Borgogni, Gherardo**  
*Libro: Andreini, Rime* 1605  
*Rubrica: Di Gherardo Borgogni. Academic Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia*  
*Metro: canzonetta*
195. Questa che mastra mano a noi dipinge  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero* 1625  
*Rubrica: San Francesco dipinto dal Signor Guido Reni*  
*Metro: sonetto*

196. Questa è la preda onde gli egregi e degni  
**Franceschi, Lorenzo**

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Del Signor Lorenzo Franceschi*

*Metro: sonetto*

197. Questa, figlia del Sole, ambra lucente  
**Buoninsegni, Francesco**

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino*

*Metro: sonetto*

198. Questa in duo vetri imprigionata arena  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Orologgio da polvere*

*Metro: sonetto*

199. Questa in forma di serpe aurea catena  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Collana in foggia di serpe*

*Metro: madrigale*

200. Questa mirabil opra, che cotanta  
**Di Strassoldo, Giovanni**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Per lo maraviglioso Ponte di Rialto*

*Metro: sonetto*

201. Questa triangolar torre sublime  
**Di Strassoldo, Giovanni**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Per lo Illustrissimo e Reverendissimo cardinal Della Torre*

*Metro: sonetto*

202. Queste dolci tue voci  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Alla Signora Adriana Basile*

*Metro: madrigale*

203. Queste son quelle luci in cui mirando  
**Bratteolo, Iacopo**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Sopra l'immagine del Santissimo Crocefisso*

*Metro: sonetto*

204. Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi  
**Andreini Canali, Isabella**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Sopra 'l sepolcro del Signor Cavalier Giovanni Bologna. Sonetto CIX*

*Metro: sonetto*

205. Questi ch'eterno spirà in bronzi e in marmi

**Agresta, Giulio**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica:* Il Signor Tomaso Porcacchi aretino, il quale disegnava di tesser istoria di tutti gli uomini illustri de la patria del Friuli, se non fosse stato prevenuto da la morte, ritrovandosi in Udine ricercò l'autore a fargli grazia di qualche composizion volgare in lode de l'Illustrissimo Signor Girolamo Savorgnano, di felicissima ricordazione. Onde egli fece questo sonetto, e l'altro, che gli segue.

*Metro:* sonetto

206. Questo ch'espone in sì breve confine

**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica:* Al Signor Duca di Parma

*Metro:* sonetto

207. Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum

**Spelta, Antonio Maria**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica:* In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academicaeque Intentae. Antonii

Mariae Speltae poetae regii elegia

*Metro:* distico elegiaco

208. Quidnam ISABELLA rogo? Formosa. ANDREINA? Virago

**Della Porta, Pietro**

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica:* Aliud

*Metro:* distico elegiaco

209. Qui giace il re Mausolo, e con Mausolo

**Stigliani, Tommaso**

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica:* Sopra la distrizzion del Mausoleo

*Metro:* madrigale

210. Quos cernis flores, quae florida sertà, Rodolphe

**Fogliani, Sigismondo**

*Libro: Gherardini 1591*

*Rubrica:* De Iosephi Arcimboldii Flora ad Rodolphum Imperatorem. Epigramma Sigismundi Foliani

*Metro:* distico elegiaco

211. Rapir pien di desire e di sospetto

**Davanzati, Bernardo**

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica:* Del Signor Bernardo Davanzati

*Metro:* sonetto

212. Rapir sentì 'l pensier sovra misura

**De Marchi, Francesco**

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica:* Al Signor Bernardo Vecchietti

*Metro:* sonetto

213. Raro colosso, inver tu al Sol drizzasti

**Montegnacco, Ferdinando**

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Metro:* sonetto

214. Ridi, ma dopo 'l riso attento mira  
**Gherardini, Giovanni Filippo**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti

*Metro:* sonetto

215. Sacra, celeste e veneranda imago  
**Agresta, Giulio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Essendo ne l'anno del Santissimo Giubileo l'Autore ne la Chiesa di San Pietro in Roma nel Venerdì Santo, dove solennemente si mostrava al popolo il volto del Nostro Signor GIESÙ CRISTO impresso nel velo di Santa Veronica; egli tutto infiammato di carità, e pentito de gli errori suoi passati fece il soprascritto sonetto

*Metro:* sonetto

216. Saggia e maestra mano  
**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Galatea dipinta

*Metro:* madrigale

217. Saggio scultor, che de gl'antichi segno  
**Martelli, Guglielmo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Guiglielmo Martelli

*Metro:* sonetto

218. Sai quale statua è quella  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Nido di rondine sopra una statua

*Metro:* madrigale

219. Santin fu questi il re de' toccatori  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In morte del medesimo [Santino Garsi da Parma]

*Metro:* madrigale

220. Se al ciel s'erge l'altera invitta PALMA  
**Forza, Fabio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A la Serenissima et invitissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma

*Metro:* sonetto

221. Se col proprio desio, col proprio affetto  
**De Lara Manrique, Andrea**

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al s.r Gio. Ambrogio Figino

*Metro:* sonetto

222. Se con loquace mano  
**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna sonatrice e cantatrice

*Metro:* madrigale

223. Se di lode e di fama assai è degno

**Arcimboldi, Giuseppe (?)**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano

*Metro:* sonetto

224. Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori

**Giusti, Vincenzo**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* In lode de l'Illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane

*Metro:* sonetto

225. Se di Parnaso alberghi in su le cime

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Persuade un poeta, che non reciti in comedie

*Metro:* sonetto

226. Se lo scultor che 'n gentil marmo finse

**Gaci, Cosimo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci

*Metro:* sonetto

227. Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto

*Metro:* sonetto

228. Se Roma ne le note

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Al cuore di San Carlo

*Metro:* madrigale

229. Sì com'in quella macchina, ch'or luce

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Al Signor Francesco Balducci, assomigliando la vita umana alla girandola di Roma

*Metro:* sonetto

230. S'io potessi per fino a gli ultimi anni

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Al Signor Giulio Agresta. Loda il bellissimo castello e vaghissimo monte sopra il quale è posto il nobilissimo castello de l'Illustre e molto Reverendo Monsignor Mario Montegnaco, vero albergo di valore, di bontà, di gentilezza, e di liberalità regia

*Metro:* sonetto

231. Sol angelica mano

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Sopra il Volto Santo di Lucca, detto communemente Santa Croce. A i signori Cesare Bernardini e Francesco Minutoli

*Metro:* ode

232. Soleano gli occhi soli esser le porte  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla medesima (Adriana Basile)  
*Metro:* madrigale
233. Son gloria de' Sabini, alta donzella  
**Cambi, Pier Francesco**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.  
*Metro:* endecasillabi rimati
234. Son io Flora o pur fiori?  
**Comanini, Gregorio**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* La Flora dell'Arcimboldo parla. Madrigale del reverendo don Gregorio Comanini  
*Metro:* madrigale
235. Sorga un novo Marcello e un novo tempio  
**Forza, Fabio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* In lode de la Signora Onoria Oro bolognese  
*Metro:* sonetto
236. Sotto quest'umil pietra Albin sepolto  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la sepoltura d'uno scoltore  
*Metro:* madrigale
237. SOVRAN monarca, il tuo splendor è uguale  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per lo famosissimo Tempio de L'Escuriale, fabricato dal Re Catolico in Ispagna  
*Metro:* sonetto
238. Sovrano uscier de gli stellanti regni  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'apostolo San Pietro per lo suo Tempio vaticano  
*Metro:* sonetto
239. Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia  
*Metro:* canzone
240. Sparita era da noi  
**Borgogni, Gherardo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Gherardo Borgogni  
*Metro:* madrigale
241. Speron, poich'apportò l'empio destino  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Visitazione della sepoltura del Signore Sperone Speroni  
*Metro:* sonetto

242. Spettator del mio mal son oggi intento

**Marino, Giovan Battista**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Vedendo recitare una tragedia all'autrice Isabella Andreini. Sonetto XXXII

*Metro:* sonetto

243. Spezzar da picciol sasso in sogno vede

**Di Strassoldo, Giovanni**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Per la santità di Nostro Signore Sisto Quinto

*Metro:* sonetto

244. Spieghi su 'l volto, o Clori, invido velo

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna coperta il volto di velo

*Metro:* sonetto

245. Spirto già fatto in roman petto audace

**De Nerli, Bernardino**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Bernardino de Nerli

*Metro:* sonetto

246. Stupor de la Natura, onor de l'Arte

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'eminente e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

*Metro:* canzone

247. Superbe moli, alti colossi e marmi

**Sabbadini, Tommaso**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Maestà del Re di Spagna

*Metro:* sonetto

248. Taccia l'Ionia il suo delubro altero

**Forza, Fabio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

*Metro:* sonetto

249. Tace la notte e chiara a par del giorno

**Marino, Giovan Battista**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Gio. Battista Marini. Vedendola recitare una tragedia

*Metro:* sonetto

250. Tenebrose le spoglie

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Donna cadendo macchia una veste negra di giallo

*Metro:* madrigale

251. Tergeminas uno duxisse e marmore formas

[Non identificato]

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* In laudem raptus Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressi. Incerto auctore

*Metro:* distico elegiaco

252. Tra i colli di Quirino  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra le maraviglie di Roma  
*Metro:* madrigale
253. Tra ' più famosi, più graditi e rari  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo dal Messer Giovanni Bologna  
*Metro:* sonetto
254. Trar da le occulte vie de l'ima terra  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al molto Illustrè Signor Carlo Cremona, lodando il suo pensiero di far disotterrare statue antiche. Sonetto CXXXVII  
*Metro:* sonetto
255. Tu, che in chiaro d'onor Scudo ben degno  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Nelle nozze del Signore N. Aquilante allude all'Arma  
*Metro:* sonetto
256. Tu, che vai riguardando a parte a parte  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra 'l medesimo cavallo [statua equestre di Cosimo I de' Medici del Giambologna]. Madrigale LVII  
*Metro:* madrigale
257. Tu, ch'in tela ritraggi  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto dell'eminissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino  
*Metro:* madrigale
258. Tu dunque sol le meraviglie nuove  
**Gaci, Cosimo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio  
*Metro:* egloga
259. Vagheggiai de' tuoi lumi i bei splendori  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A cantatrice bella, ma crudele  
*Metro:* ottava
260. Veggio sott'al colpir del tuo scalpello  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Giulio Cesare Procaccini sopra un ritratto in pietra  
*Metro:* sonetto
261. Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus  
**Asirelli, Pietro Filippo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* De raptu virginis Sabinae exciso marmore tricipiti per excellentem sculptorem Iohannem Bononiam. Petri Philippi Asirellii carmen  
*Metro:* distico elegiaco

262. Vivace imago ove le forze sue

Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Ritratto ottenuto dal medesimo [Palma il Giovane]

*Metro:* sonetto

263. ISABELLA ANDREINA Patavina

Andreini, Francesco

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

prosa

264. ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE

Pola, Francesco

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

prosa

265. Franciscus tuus hoc tibi condere

Andreini, Francesco

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

prosa