

## Pone chi la rimira in dubbio spesso

**Autore:** Di Strassoldo, Giovanni

### *Sopra un ritratto*

Pone chi la rimira in dubbio spesso  
la figura gentil di cui sia imago,  
né qual abbia il Pittor, esser presago  
si può, per lei Grazia o Beltade espresso. 4

Così distinto vi si scorge, e messo  
de l'una e l'altra tutto il bello e 'l vago  
che ciascuna per sé può render pago  
di sé medesma a pieno un occhio istesso. 8

Or se 'l giudizio tien l'effigie sola  
sospeso, che farà la viva e vera  
sembianza, che a tutte altre il pregio invola? 11

Quivi vedralle unite in tal maniera  
che dirà ben che ivi s'onori e cola  
di par Grazia e Beltade intera intera. 14

### **Descrizione**

Il componimento loda un non meglio identificato ritratto: osservando l'immagine il poeta si domanda se nella figura femminile ritratta il pittore abbia voluto rappresentare la Grazia o la Bellezza, concludendo che di entrambe egli abbia espresso "tutto il bello e 'l vago" possibile. Si chiede allora, se la sola effigie riesce a suscitare questo dubbio, che cosa potrà causare la donna reale: in lei si vedranno unite alla pari e per intero Grazia e Bellezza.

---

### **Opera d'arte**

- Ritratto che mostra grazia e bellezza  
*Genere:* non definito

Non avendo alcuna informazione sull'esistenza del ritratto in oggetto, che sembra piuttosto sviluppare dei motivi tipici della lode a una immagine, si crea e collega una scheda opera d'arte generica.

---

### Libro

*Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'Illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597*

### Sezione

Giovanni Strassoldo

### Pagina

c. 6v

---

### Metro

sonetto (14 versi)

### Note metriche

Categorie

ritratti

Soggetti

arte e natura; bellezza; distinto; effigie; figura; giudizio; grazia; imago; immagine; occhio;  
pittore; rimirare; ritratto; sembianza; sospeso; vera e viva

---

**Responsabilità della scheda:** Beatrice Bergamini, Clizia Carminati | Ultima modifica: 13 ottobre 2023