Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto

Autore: Agresta, Giulio

Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna

Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto
che l'industria formò con l'arte unita,
e per novo miracolo s'addita
come stupendo inusitato effetto, 4

qual sia maggior fa dubbio a l'intelletto:
o la fiamma da DIO tanto gradita,
per cui risplende chiaro il gran Levita;
o del Monarca Ispan l'acerbo affetto. 8

Ché, se l'un posto in vive braci ardenti
de le sue carni al ciel manda l'odore,
quasi fenice, e sprezza i suoi tormenti; 11

l'altro, de' saggi re gloria e splendore,
per mille di pietà chiari argomenti
consacra a DIO l'incendio del suo core. 14

Descrizione

Agresta loda il Monastero dell'Escorial consacrato a San Lorenzo, esaltandolo quale prodotto di arte e industria, un «novo miracolo» odierno. La celebrazione dell'edificio si lega a quella del suo committente, Filippo II (il «Monarca Ispan»): a partire dalla seconda quartina il re spagnolo, definito «gloria e splendore» dei sovrani saggi (v. 12), viene paragonato a San Lorenzo stesso («il gran Levita»). Entrambi hanno consacrato a Dio un incendio: Lorenzo quello del suo martirio tra le «braci ardenti», Filippo quello «del suo cuore» che arde di pietà.

Opere d'arte

- Monastero di San Lorenzo dell'Escorial
Autore: De Toledo, Juan Batista; De Herrera de Maliaño, Juan
Genere: architettura
- Martirio di San Lorenzo
Autore: Vecellio, Tiziano
Genere: pittura

Si collega al componimento, oltre all'edificio oggetto del suo encomio, una celebre rappresentazione tizianesca del Martirio di San Lorenzo, episodio evocato nella prima terzina del sonetto. L'opera era stata commissionata al pittore cadorino dal re Filippo II d'Asburgo nel 1564 per lo stesso Monastero dell'Escorial, ove ancora oggi si trova.

Libro

Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'Illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597

Sezione

Giulio Agresta

Pagina
c. 30r

Metro
sonetto (14 versi)
Note metriche
ABBA ABBA CDC DCD

Categorie
iconografia sacra; descrizione edificio
Soggetti
Dio; Filippo II; Levita; San Lorenzo; arte; braci; dubbio; effetto; fenice; fiamma; gloria;
incendio; industria; intelletto; inusitato; martirio; miracolo; monastero dell'Escorial; oro; piet;
splendore; tempio; tetto

Nomi collegati

- Filippo II d'Asburgo
(dedicatario)

Responsabilit della scheda: Beatrice Bergamini, Sergio Taddei | Ultima modifica: 12 marzo 2024