

Chi non crede che sia

Autore: Bruni, Antonio

A suor Maria Celeste, musica famosa. Madrigale

Chi non crede che sia
il soave concento
ch'apre un labro canoro,
ove spiegano le perle i pregi loro,
sol celeste armonia?
Chi l'ascolta se 'l vede.
Chi l'ascolta se 'l crede.
Dee con suo proprio vanto
spiegar donna del ciel celeste il canto.

5

Descrizione

Il componimento elogia Suor Maria Celeste (Virginia Galilei) per il suo soave canto e per la sua celeste armonia configurandosi così come una donna celeste sia nel nome sia nella musica.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto di Elena Anguissola in veste di monaca

Autore: Anguissola, Sofonisba

Genere: non definito

In assenza di ritratti certi di Suor Maria Celeste Galilei, si collega per via congetturale l'effigie di un'altra monaca cantante del tardo-rinascimento, Elena Anguissola, ritratta da sua sorella Sofonisba nel 1551.

Libro

Bruni, Antonio, *Le Veneri poesie*, In Roma, appresso Giacomo Mascardi, MDCXXXIII.

Sezione

Delle Veneri la Terrena, poesie.

Pagina

p. 304

Metro

madrigale (9 versi)

Schema

abcCaddbB

Categorie

soggetti musicali

Soggetti

armonia; ascoltare; canto; celeste; concento; credere; labbro; perle; soave; vedere

Nomi collegati

- Suor Maria Celeste (Galilei, Virginia)
(dedicataria, citata nel testo)

Responsabilità della scheda: Clizia Carminati, Laura Gelpi, Sergio Taddei | Ultima modifica: 1 giugno 2024