

# Quidnam ISABELLA rogo? Formosa. ANDREINA? Virago

**Autore:** Della Porta, Pietro

## *Aliud*

Interrogatio. Respondeo.

Quidnam ISABELLA rogo? Formosa.

ANDREINA? Virago.

Conveniunt rebus nomina quippe suis.

Exterius formosa fuit, formosior intus,

cui nimium licuit, cui minimum libuit.

## **Descrizione**

Il componimento si apre con una domanda e la conseguente risposta: con quale nome invocare Isabella Andreini? Con quello di bella eroina; del resto, i nomi si addicono alle cose. Inoltre, il testo dichiara che l'artista era bella esteriormente, ma ancor più bella interiormente, e che le era permesso il massimo, ma le piaceva il minimo (era, cioè, modesta).

---

## **Opere d'arte**

### *Collegamento congetturale*

- Ritratto di Isabella Andreini  
*Autore:* Sadeler, Raphael I  
*Genere:* incisione
- Compagnia di comici italiani (I Gelosi con Isabella Andreini?)  
*Autore:* Francken, Ambrosius I (cerchia)  
*Genere:* pittura
- Medaglia commemorativa per Isabella Andreini  
*Autore:* Dupré, Guillaume  
*Genere:* numismatica

Le opere d'arte sono collegate per offrire un esempio visivo di un ritratto della poetessa e attrice encomiata nel testo e insieme di una scena teatrale del tempo. Si aggiunge la medaglia commemorativa realizzata in occasione della sua morte.

---

## **Libro**

Andreini, Isabella, *Rime d'Isabella Andreini Comica Gelosa, Academica Intenta detta l'Accesa*, Milano, Girolamo Bordone e Pietromartire Locarni, 1605

## **Sezione**

Componimenti di molti gentil'huomini nella lingua latina, e nella italiana per la morte della medesima Signora Isabella

## **Pagina**

p. [b3r]

---

## **Metro**

distico elegiaco (4 versi)

---

## Categorie

encomio d'artista

## Soggetti

Isabella Andreini; bellezza esteriore; bellezza interiore; eroina; massimo; minimo

---

## Nomi collegati

- Andreini Canali, Isabella  
(lodata nel componimento)
- 

**Responsabilità della scheda:** Laura Gelpi | Ultima modifica: 16 marzo 2024