

# Cernere vis tragicos lugubri clade cothurnos

Autore: ---

*ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae. Tumulus*

Cernere vis tragicos lugubri clade cothurnos?  
Ut iacet ars subitis comica pressa malis?  
Respice me; potui sola inter utrunque theatrum  
misceri tragicis comica funeribus.  
Complerunt tragico mea funera funere totum 5  
orbem, comica res me pereunte perit.  
Scilicet exponi tragicis res comica non vult;  
hinc me et rem tragicam semper habebis. Abi.

## Descrizione

Il componimento dà direttamente voce al tumulo di Isabella Andreini, attrice comica e accademica intenta. Questo, infatti, rivolgendosi a un eventuale osservatore, dichiara che se vuole vedere i tragici coturni (le calzature della tragedia antica) afflitti da una funesta sventura e come l'arte comica, afflitta da mali improvvisi, giace, deve osservarlo poiché si è congiunto con la donna dopo le esequie. Anche se la deceduta non si può più esporre sulle scene, lei sarà sempre lì conservata insieme alla sua arte.

---

## Opere d'arte

### *Collegamento congetturale*

- Ritratto di Isabella Andreini  
*Autore:* Sadeler, Raphael I  
*Genere:* incisione
- Compagnia di comici italiani (I Gelosi con Isabella Andreini?)  
*Autore:* Francken, Ambrosius I (cerchia)  
*Genere:* pittura
- Medaglia commemorativa per Isabella Andreini  
*Autore:* Dupré, Guillaume  
*Genere:* numismatica

Non si conosce il sepolcro di Isabella Andreini a cui il componimento fa riferimento. Le opere d'arte sono collegate per offrire un esempio visivo di un ritratto della poetessa e attrice encomiata nel testo e insieme di una scena teatrale del tempo. Si aggiunge la medaglia commemorativa realizzata in occasione della sua morte.

---

## Libro

Andreini, Isabella, *Rime d'Isabella Andreini Comica Gelosa, Accademica Intenta detta l'Accesa*, Milano, Girolamo Bordone e Pietromartire Locarni, 1605

## Sezione

Componenti di molti gentil'huomini nella lingua latina, e nella italiana per la morte della medesima Signora Isabella

## Pagina

p. [b2r]

---

---

## Metro

distico elegiaco (8 versi)

---

## Categorie

encomio d'artista

## Soggetti

Accademia degli Intenti; Isabella Andreini; arte; commedia; coturno; funerale; morte; sepoltura; sventura; teatro; tragedia; tumulto

---

## Nomi collegati

- Andreini Canali, Isabella  
(lodata e compianta nel componimento)
  - Accademia dei Gelosi  
(consesso di cui fece parte Isabella Andreini)
  - Accademia degli Intenti (Pavia)  
(consesso di cui fece parte Isabella Andreini)
- 

**Responsabilità della scheda:** Laura Gelpi | Ultima modifica: 13 marzo 2024