

Provò il Tempio di Piero

Autore: Tronsarelli, Ottavio

Sopra il Tempio vecchio di San Pietro

Provò il Tempio di Piero
fra tante fiamme ardenti
che Roma inceneriro
gl'incendi men cocenti;
e ben le mura del sacrato impero 5
l'empia face scherniro,
ch'arse d'amor eterno
non potean paventar vampa d'Inferno.

Descrizione

Tronsarelli, in questo madrigale, omaggia l'antica basilica di Costantino (l'antica Basilica di San Pietro in Vaticano, demolita nel 1609), che si trovava dove oggi sorge quella di San Pietro. Nel componimento si fa riferimento ai numerosi incendi che colpiscono la città di Roma e i suoi monumenti: per il "Tempio di Piero" (v. 1) essi furono meno distruttivi, infatti l'"empia face" (v. 6) non riuscì a scalfirne le mura: il tempio, infatti, non temeva il fuoco dell'inferno, in quanto ardeva solo "d'amor eterno" (cioè sacro, divino: v. 7).

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Incendio di Borgo
Autore: Sanzio, Raffaello
Genere: pittura

Per dare rappresentazione visiva di un incendio che toccò la Basilica di Costantino, si collega il dipinto di Raffaello "Incendio di Borgo", presente nelle stanze vaticane, dedicato all'incendio di Borgo, quartiere romano antistante la Basilica stessa. Nel dipinto, è visibile la facciata del tempio durante l'incendio dell'anno 847.

Bibliografia

- Bianchi Bandinelli, Ranuccio, *L'arte dell'antichità classica*, Torino, UTET, 1976
Risorsa digitalizzata
(Risorsa SBN)

Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXVII. Lucas Cia. F.

Sezione

Madrigali di Ottavio Tronsarelli. Parte seconda.

Pagina

p. 214

Metro

madrigale (8 versi)

Schema

abcbAcdd

Categorie

storia antica; descrizione edificio

Soggetti

Antica Basilica di San Pietro; Basilica di Costantino; Inferno; Roma; Roma antica; San Pietro; ardere; cocente; face; fiamma; incendio; incenerire; mura; tempio; vampa

Responsabilità della scheda: Camilla Ferraresi, Marco Chiarolini, Clizia Carminati | Ultima modifica: 20 maggio 2024