

Livia, con nobil vanto

Autore: Tronsarelli, Ottavio

A Suora Livia, famosa cantatrice

Livia, con nobil vanto
le Sirene del ciel somigli al canto,
qual or musiche altere
con regolato error movon le sfere.
Anzi, da' tuoi gran pregi 5
ogni Sirena è vinta,
che, se tra sommi fregi
quella nel cielo è dal suo ciel distinta,
tu sotto umano velo
sei di te stessa la Sirena e 'l cielo. 10

Descrizione

Tronsarelli, in questo madrigale, elogia il canto di Suor Livia, definendolo superiore anche a quello delle Sirene. Il componimento è costituito da due parti: la prima fa riferimento al legame tra il movimento delle sfere celesti e la musica, e definisce il canto di Suor Livia simile a quello delle Sirene. La seconda vede l'affermarsi del canto di Suor Livia su quello delle Sirene, diventando ella stessa il motore del proprio cielo.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Cantatrice
Autore: Cavallino, Bernardo
Genere: pittura

Si collega l'opera d'arte di Bernardo Cavallino col solo scopo di dare conto della rappresentazione in pittura di una cantante dell'epoca.

Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXVII. Lucas Cia. F.

Sezione

Madrigali di Ottavio Tronsarelli. Parte seconda.

Pagina

p. 213

Metro

madrigale (10 versi)

Schema

aAbBcdcDeE

Categorie

encomio d'artista; miti pagani; soggetti musicali

Soggetti

Livia; Sirena; cantatrice; canto; cielo; fregio; muovere; musica; nobile; sfera; somigliare; vanto

Responsabilità della scheda: Camilla Ferraresi, Clizia Carminati | Ultima modifica: 18 maggio 2024