

Se con loquace mano

Autore: Tronsarelli, Ottavio

A donna sonatrice e cantatrice

Se con loquace mano
ch'ha moti or lenti or presti
tratti, Clori gentil, musico legno
o 'l suon de la tua voce al canto desti,
co' tuoi leggiadri accenti
leghi e disciogli a le tue brame i venti,
e d'ogni crudo ingegno
tempri l'ira feroce:
ch'in te parla la man, suona la voce.

5

Descrizione

Il poeta omaggia una donna molto abile nel canto e nel suono. La mano è abile nel suonare lo strumento; la voce nel cantare. L'abilità della dedicataria è paragonabile a quella di Orfeo, che ammansiva le belve feroci grazie al suo canto: ella, infatti, "lega e scioglie" i venti, e tempera l'ira degli uomini. Il madrigale si conclude con un gioco concettoso sulla mano che "parla" suonando, e sulla voce che "suona".

Opere d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto di cantatrice (Barbara Strozzi?)
Autore: Strozzi, Bernardo
Genere: pittura
- Cantatrice
Autore: Cavallino, Bernardo
Genere: pittura

Si inseriscono i dipinti di una donna intenta a suonare e di una cantatrice, per dare un'idea della rappresentazione visuale di cantanti e strumentiste nei dipinti secenteschi.

Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXVII. Lucas Cia. F.

Sezione

Madrigali di Ottavio Tronsarelli. Parte seconda.

Pagina

p. 179

Metro

madrigale (9 versi)

Schema

abCBdDceE

Categorie

encomio d'artista; soggetti musicali

Soggetti

accento; canto; ira; legare; lento; loquace; mano; moto; musico legno; parlare; presto; sciogliere; strumento musicale; suonare; suono; temprare; vento; voce

Responsabilità della scheda: Matteo Baggi, Marco Chiarolini, Clizia Carminati | Ultima modifica: 21 maggio 2024