Donna a torto portate

Autore: Stigliani, Tommaso

Anello

Donna a torto portate
le dita d'oro ornate,
che non de' fregio umano
ornar divina mano.
Sol sarebbe mestiero
(per formar un anel che vi convegna)
che la sfera più degna
del cielo in breve cerchio si strignesse
in cui per gemma il Sol poi si chiudesse.

5

Descrizione

Il poeta sottolinea come non sia necessario che la donna indossi un anello d'oro, poiché un ornamento umano non dovrebbe abbellire una "divina mano" come la sua. Più conveniente sarebbe se fosse la sfera celeste a chiudersi ad anello, con il Sole come gemma.

Opera d'arte

- Anello

Genere: abbigliamento

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO PRIMO, INTITOLATO AMORI CIVILI.

Pagina

p. 14

Metro

madrigale (9 versi)

Schema

aabbcDdEE

Categorie

descrizione manufatto

Soggetti

anello; cielo; divina; fregio; gemma; mano; ornato; oro; sfera; sole