

Deh, perché rinfrescar volto sì bello

Autore: Stigliani, Tommaso

Ventaglio

Deh, perché rinfrescar volto sì bello
con vil piuma d'augello?

fal più tosto, mio core,
con un'ala d'Amore.

A cui poscia qualvolta aura mancasse,
io l'aura presterei
di gran sospiri miei.

5

Descrizione

Il poeta si domanda come si possa rinfrescare il bel volto della donna con un ventaglio di piume d'uccello. Sarebbe meglio se a farlo fosse, invece, "un'ala d'Amore". Inoltre, se mai all'amata dovesse mancare l'aria, il poeta potrebbe fornirgliela con i suoi sospiri (dovuti all'innamoramento per lei).

Opera d'arte

- Ritratto di gentildonna detto "La schiava turca" con ventaglio di piume d'uccello

Autore: Il Parmigianino (Mazzola, Girolamo Francesco Maria)

Genere: pittura

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...] Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO PRIMO, INTITOLATO AMORI CIVILI.

Pagina

p. 14

Metro

madrigale (7 versi)

Schema

AabbCdd

Categorie

descrizione manufatto

Soggetti

ala; amore; aria; piuma; rinfrescare; sospiro; uccello; ventaglio
