

# Tergeminas uno duxisse e marmore formas

**Autore:** [Non identificato]

*In laudem raptus Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressi. Incerto auctore*

Tergeminas uno duxisse e marmore formas  
Pyrgotelis decuit Boloniique manum,  
at lapidi sensum, vocem mentemque animumque  
inspirasse, Dei est unius istud opus  
sive Deo geniti; Naturam vincere sensu 5  
nempe Dei proprium est sive Deo geniti.

## Descrizione

Il componimento esalta il Giambologna celebrando la sua capacità, propria anche di Pirgotele, di estrarre da un blocco di marmo una figura tripartita e quella, propria di Dio o di un suo figlio, di ispirare alla pietra il sentimento, la voce, la mente e l'animo vincendo così la Natura.

## Opere d'arte

- Ratto delle Sabine  
*Autore:* Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
*Genere:* scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* incisione

## Libro

*Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.*

## Sezione

[componimenti in latino sullo stesso soggetto]

## Pagina

p. 49

## Metro

distico elegiaco (6 versi)

## Categorie

iconografia profana; storia antica

## Soggetti

Dio; Giambologna; Natura; Pirgotele; Ratto delle Sabine; animo; arte; arte e natura; figlio di Dio; forma; mano; marmo; mente; opera; pietra; senso; tripartita; vincere; voce

#### Nomi collegati

- Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
(autore dell'opera d'arte, citato nel testo)
- Pirgotele  
(scultore antico, citato nel testo)

---

**Responsabilità della scheda:** Laura Gelpi | Ultima modifica: 29 febbraio 2024