

Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus

Autore: Asirelli, Pietro Filippo

De raptu virginis Sabinae exciso marmore tricipiti per excellentem sculptorem Iohannem Bononiam. Petri Philippi Asirellii carmen

Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus
sub nimio praebet pondere curva senex.
Rapta vocat, fidei violant dum iura Quirites,
ultorem sceleris virgo Sabina Iovem.

Descrizione

Il poeta esalta la scultura del Giambologna dedicata al ratto delle Sabine affermando di essere rimasto sbalordito nel vedere come il vecchio sabino, seppur schiacciato dal peso delle figure sovrastanti, offra le terga al giovane romano e come la rapita vergine sabina invochi Giove per vendicare il misfatto dopo che i Quiriti (nome per indicare gli antichi cittadini romani) hanno violato i diritti.

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
Genere: scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

[componenti in latino sullo stesso soggetto]

Pagina

p. 47

Metro

distico elegiaco (4 versi)

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Giambologna; Giove; Quiriti; Ratto delle Sabine; genitore; marmo; misfatto; padre; peso; romano; sabina; scultore; stupore; terga; vecchio; vergine

Nomi collegati

- Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
(autore dell'opera d'arte, citato nel testo)

Responsabilità della scheda: Laura Gelpi | Ultima modifica: 29 febbraio 2024