

Quae Floram dederat flores, nunc poma ferentem

Autore: Fogliani, Sigismondo

Ad Rodolphum Caesarem. In Vertunnum pictum a Iosepho Arcimboldio, Sigismondus Folianus

Quae Floram dederat flores, nunc poma
ferentem
dat tibi Vertunnum, magne Rodolphe manus.
Vertitur in varias florum dea Flora figuras
pomorum et plures hic deus in facies.
Tu sic ut debes, te vertis in omnia Caesar, 5
qua valet ars hominis, mens animusque sagax.

Descrizione

In questo epigramma latino, dedicato all'imperatore Rodolfo II d'Asburgo, si citano due quadri del pittore Giuseppe Arcimboldo (1527-1593), la "Flora" (1589) e il "Vertunno" (1591), entrambi commissionati dal sovrano asburgico e spediti, pressappoco negli stessi anni, alla sua corte praghese.

Il pittore milanese viene qui lodato per la sua capacità di comporre volti con l'impiego di elementi vegetali: la stessa mano che ha ricoperto la dea Flora di fiori offre ora all'imperatore Rodolfo (il «magne Rodolphe» del v. 2) il dio Vertunno ricoperto di frutti (sotto le cui sembianze è celato il ritratto dello stesso sovrano). Nel distico finale si fa proprio riferimento alla trasformazione dell'imperatore in questa bizzarra figura, frutto di una sagace capacità artistica.

Opere d'arte

- Flora
Autore: Arcimboldi, Giuseppe
Genere: pittura
- Vertunno
Autore: Arcimboldi, Giuseppe
Genere: pittura

Bibliografia

- Berra, Giacomo, *L'Arcimboldo "c'huom forma d'ogni cosa": capricci pittorici, elogi letterari e scherzi poetici nella Milano di fine Cinquecento*, in AA.VV., *Arcimboldo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio*, Ferino-Padgen, Sylvia, Milano, SKIRA, 2011, pp. 283-313 (p. 309)
Risorsa digitalizzata

Libro

All'Invittissimo CESARE RODOLFO SECONDO. Componimenti sopra li due quadri Flora et Vertunno, fatti a Sua Sac. Ces. Maestà da Giuseppe Arcimboldo Milanese, In Milano, appresso Paolo Gottardo Pontio, 1591

Pagina

c. 9v

Metro

distico elegiaco (6 versi)

Categorie

soggetti naturali

Soggetti

Flora; Rodolfo II d'Asburgo; Vertunno; animo; arte; effigie; figura; fiore; frutta; mano; mente;
traformare

Nomi collegati

- Rodolfo II d'Asburgo
(personaggio citato e committente delle opere d'arte)
-

Responsabilità della scheda: Martina Mariotto, Francesco Rossini | Ultima modifica: 9 settembre 2024