

Quel dolce giro in cui volgeasi Amore

Autore: Sasso, Andrea

Sopra il danzare d'una gentildonna di casa Fresca

Quel dolce giro in cui volgeasi Amore,
meco danzando con gentil semblante
e le maniere pellegrine e sante,
col volto acceso di celeste onore, 4

così altamente ho fisso in mezo al core
ch'indi forza non fia che me lo spiante.
O vago, onesto gioco, o lievi piante,
o rose fresche e colte al primo albore, 8

chi da me vi disgiunse e la tenzone,
ch'Amor di propria mano ordita avea,
così tosto disciolse? Ahi dura, ahi dura 11

partenza! Ahi fato iniquo! E 'n qual potea
quest'alma afflitta più nobil magione
unqua fermarsi, e star lieta e sicura? 14

Descrizione

Il sonetto è dedicato alla danza tra il poeta e una non precisata gentildonna della famiglia Fresca. L'omaggio poetico si nutre del codice della lirica amorosa: il ballo dei due (momento che l'io lirico conserva fisso nel cuore: vv. 5-6) è presenziato da Amore, che volontariamente li ha messi in contatto (v. 10); terminata la danza (v. 9), il poeta si dipinge come un amante abbandonato, privo di un porto sicuro e felice, a causa di un destino ingiusto.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Danza a due (Pavaniglia alla romana)
Autore: Il Fiamminghino (Della Rovere, Giovan Mauro); Pallavicino, Leone
Genere: incisione

Si collega congetturamente l'immagine di una danza tra una dama e un cavaliere, dal trattato di danza "Le grazie d'Amore" di Cesare Negri (1602)

Libro

Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'Illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597

Sezione

Andrea Sasso

Pagina

c. 64r

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE DCE

Categorie

soggetti performativi

Soggetti

Amore; danza; danzare; forza; gioco; giro; magione; maniera; mano; onesto gioco; ordire; partenza; pellegrina; pianta del piede; piede; semiante; tenzone; vago; volgersi; volto

Nomi collegati

- Fresca (famiglia)
(Famiglia da cui proviene la donna a cui il testo è dedicato.)
-

Responsabilità della scheda: Marianna Liguori | Ultima modifica: 13 ottobre 2023