

Qual chi per via dubbiosa errando teme

Autore: Sasso, Andrea

Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto

Qual chi per via dubbiosa errando teme,
e sostenendo va l'incerte piante,
tal io pie' innanzi pie' mossi tremante,
del piacer vostro in forse, e di mia speme. 4

Ben m'iva Amor porgendo e l'esca e 'l seme
ond'ei l'ardir impenna a novo amante;
ma legger mi pareo nel bel sembiante
"uom mortal per me in van sospira e geme". 8

Così temendo, osando alta maniera
di cortesia vostra mercè mi porse,
perch'io dea vi conobbi in mortal velo; 11

né vana in me questa credenza sorse:
ch'alor per vostra mano aperto il cielo,
ratto poggiar su ne la terza sfera. 14

Descrizione

Come si evince dalla rubrica, occasione del sonetto è l'invito a danzare ricevuto da una donna. L'io lirico si dipinge dubbioso, timoroso, tremante in seguito alla proposta, incerto delle intenzioni di lei (prima quartina) nonostante Amore gli porga «l'esca» a cui ogni nuovo amante abbocca e fa impennare il desiderio (vv. 5-6). Solo la cortesia e la grazia della donna giunge a soccorrerlo: la mano tesa verso di lui gli dona speranza e lo eleva fino alle sfere celesti (più precisamente nella terza, quella governata da Venere dea dell'amore).

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Danza a due (Pavaniglia alla romana)
Autore: Il Fiamminghino (Della Rovere, Giovan Mauro); Pallavicino, Leone
Genere: incisione

Si collega congetturalmente l'immagine di un ballo a due secondo il trattato di Cesare Negri; la figura mostra una dama e un cavaliere che si prendono per mano per danzare.

Libro

Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'Illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597

Sezione

Andrea Sasso

Pagina

c. 63v

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE DEC

Categorie

miti pagani; soggetti performativi

Soggetti

Amore; Venere; ardire; cielo; cortesia; danzare; dea; donna; dubbioso; gemere; incerto; invito; maniera; mano; muovere; piacere; pianta; piede; sembante; sospirare; speranza; temere; tendere; terza sfera; tremante; velo

Responsabilità della scheda: Marianna Liguori | Ultima modifica: 13 ottobre 2023