

## Brami chi vuole o d'aquila superba

**Autore:** Andreini Canali, Isabella

*Alla molto Reverenda Madre Donna Claudia Sessa, eccellentissima nel canto e nella musica, nel Monasterio della Nunziata di Milano. Sonetto CXXIV*

Brami chi vuole o d'aquila superba  
spiegar il volo, o 'n fier leon cangiarsi,  
o 'n ameno terren pianta fermarsi,  
o ruscello vagar tra i fior e l'erba; 4

brami chi vuole a la stagione acerba  
per non arder d'amor di ghiaccio farsi,  
o 'n quella dura selce trasformarsi,  
che l'incognita fiamma in sé riserba; 8

chieggia di tigre quei la forza e l'armi,  
questi fatto delfin aggia desio  
correr per l'onde nuotator veloce; 11

ed altri altre sembianze agogni, ch'io  
eco felice sol bramo cangiarmi  
ne l'angelico suon de la tua voce. 14

### Descrizione

Dopo una lunga enumerazione delle sembianze ferine e naturali in cui l'uomo può bramare di mutarsi per ottenere diverse forme di potere e capacità, la poetessa afferma di desiderare solo di trasformarsi in eco, così da poter riprodurre e diffondere la voce della cantante Claudia Sessa.

### Opera d'arte

*Collegamento congetturale*

- Occhi io vissi di voi  
*Autore:* Sessa, Claudia  
*Genere:* altro

Si inserisce a corredo del componimento un madrigale spirituale composto da Claudia Sessa ed incluso nella raccolta "Canoro Pianto di Maria Vergine" del 1613.

### Libro

Andreini, Isabella, *Rime d'Isabella Andreini Comica Gelosa, Academica Intenta detta l'Accesa*, Milano, Girolamo Bordone e Pietromartire Locarni, 1605

### Sezione

Rime d'ISABELLA ANDREINI Comica Gelosa, & Academica Intenta detta l'Accesa

### Pagina

p. 150

### Metro

sonetto (14 versi)

## Schema

ABBA ABBA CDE DCE

---

## Categorie

encomio d'artista; soggetti musicali; storia medioevale e moderna

## Soggetti

Claudia Sessa; Convento dell'Annunciata; Milano; aquila; canto; delfino; leone; metamorfosi; pianta; pietra; ruscello; sembianza; tigre; voce

---

## Nomi collegati

- Sessa, Claudia  
(cantatrice, dedicataria del componimento)
- 

**Responsabilità della scheda:** Elisabetta Olivadese, Sergio Taddei | Ultima modifica: 5 aprile 2024