

# Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi

**Autore:** Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo

*Del Signor Lorenzo Giacomini Tebalducci*

Mira i tre volti che affetti e sensi di vivi  
mostrano in un sol marmo espressi da nuovo  
Lisippo;  
ma non mirar sì fiso che possa la gran  
maraviglia  
te ancor cangiare in freddo et immobile sasso.

## Descrizione

Il poeta si rivolge allo spettatore chiedendogli di ammirare gli affetti espressi nei volti delle figure scolpite ne "Il ratto delle Sabine", paragonando Giambologna allo scultore greco Lisippo e avvisando però di non soffermarsi troppo ad ammirare la scultura, onde evitare di mutarsi in pietra per lo stupore.

---

## Opere d'arte

- Ratto delle Sabine  
*Autore:* Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
*Genere:* scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* incisione

---

## Libro

*Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.*

## Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

## Pagina

p. 22

---

## Metro

esametri (4 versi)

## Schema

ABCD

## Note metriche

riproduzione in volgare di esametri latini; non rimati

---

## Categorie

iconografia profana; storia antica

## Soggetti

Firenze; Giambologna; Lisippo; Ratto delle Sabine; arte e natura; marmo; meraviglia; mirare fisso; sasso

---

## Nomi collegati

- Lisippo  
(scultore greco citato nel testo)
- 

**Responsabilità della scheda:** Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 16 ottobre 2022