

Rapir sentì 'l pensier sovra misura

Autore: De Marchi, Francesco

Al Signor Bernardo Vecchietti

Rapir sentì 'l pensier sovra misura,
e restai come immobile, in astratto,
quando mirai della Sabina il ratto,
ove arte vince e supera natura. 4

Ma del nobil Vecchietti è l'alta cura
scorta, e lo studio in farne un bel ritratto,
con disegno e con versi; il spirto affatto
quasi si scioglie e 'l suo terrestre oscura. 8

Per ciò vorria e l'uno e l'altro artista
lodar: quello che dà vita e vigore
al freddo marmo con ingegno et arte, 11

e questo che, scrivendo in ogni parte,
sparge tal opra; ma che basso onore
bisogna a chi dal ciel fama s'acquista? 14

Descrizione

Il poeta rivolge una duplice lode: la prima al Giambologna, scultore del "Ratto delle Sabine", che grazie alla sua opera ha permesso all'arte di superare la natura; la seconda al poeta Bernardo Vecchietti, dedicatario del testo, che con la sua raccolta di testi e disegni ha reso immortale la scultura e la sua fama.

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
Genere: scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Pagina

p. 19

Metro

sonetto (14 versi)

Note metriche

ABBA ABBA CDE EDC

Categorie

paragone tra le arti; encomio d'artista; iconografia profana; storia antica

Soggetti

Arte; Bernardo Vecchietti; Firenze; Giambologna; Natura; Ratto delle Sabine; acquistare; arte e natura; artista; astratto; disegno; fama; freddo; immobile; ingegno; lodare; marmo; mirare; onore; opera; pensiero; rapire; ritratto; sciogliersi; scrivere; spirito; studio; superare; versi; vigore; vincere; vita

Nomi collegati

- Vecchietti, Bernardo
(dedicataro del sonetto e della raccolta)
 - Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
(autore dell'opera d'arte, evocato nel testo)
-

Responsabilità della scheda: Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 21 ottobre 2022