

Quel, che natura avea negato a noi

Autore: Cecchi, Baccio

Al Signor Bernardo Vecchietti

Quel che natura avea negato a noi,
Dedalo aggiunse a sé (mercé dell'arte),
né del figlio le finte penne sparte
sarien, se stava alli precetti suoi; 4

nuovo Dedal sembrate, signor, voi,
ma più felice in far volare in carte
lo sì ben sculto gran figliuol di Marte,
dal Borea all'Austro, e dal Moro agl'Eoi. 8

E se Fidia et Orazio stupir fero
l'antica età, con l'arte e con l'inchiostro,
voi non manco la nostra e GIAN BOLOGNA, 11

tal ch'il belgico lido e 'l toscò altero
dir ponno: «o Lazio, o Grecia, il secol vostro
se e' non è vinto, e' non ci fa vergogna». 14

Descrizione

Il poeta paragona Bernardo Vecchietti (poeta cui il testo è dedicato) a Dedalo, affermando anzi che Vecchietti ha superato il mitico architetto, perché se questo, dando le ali di cera al figlio Icaro, lo ha portato alla morte, Vecchietti invece, innalzando le lodi del Giambologna per la scultura "Il Ratto delle Sabine", non ha fatto lo stesso errore, ma ne ha resa la lode sicura e diffusa su tutta la terra. Paragona quindi Giambologna a Fidia e Vecchietti a Orazio, così che i loro Paesi di origine possono fregiarsi della loro fama e anzi ritenersi superiori a quelle dell'antico scultore e dell'antico poeta.

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
Genere: scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CCD CCD

Categorie

paragone tra le arti; encomio d'artista; iconografia profana

Soggetti

Austro; Borea; Dedalo; Eoi; Fidia; Firenze; Francia; Giambologna; Grecia; Icaro; Lazio; Marte; Mori; Orazio; Ratto delle Sabine; Toscana; antica; antichi; arte; carte; età; fiammingo; inchiostro; natura; secolo; stupire; vincere; volare

Nomi collegati

- Fidia
(citato nel testo)
 - Orazio Flacco, Quinto
(citato nel testo)
 - Vecchietti, Bernardo
(dedicatario del sonetto e dell' intera opera)
 - Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
(autore dell'opera d'arte, citato nel testo)
-