

## Chi di saper il nobil furto ha cura

**Autore:** Rinuccini, Ottavio

*Del Signor Ottavio Rinuccini*

Chi di saper il nobil furto ha cura  
ch'origin diede al gran sangue romano,  
quinci l'apprenda, qui fabro sovrano  
in bel candido marmo lo figura. 4

Ecco la verginella che procura  
uscir di braccio al predator, ma invano;  
vedi il padre, e nel volto e con la mano,  
come ben mostra in un doglia e paura. 8

Saggio scultor, deh con qual arte vivi  
i marmi rendi, e nella lor durezza  
tanti scolpisci e sì diversi affetti. 11

Sciorrian la lingua ancor, formerian detti  
questi, ma l'un parlar non cura e prezza,  
gl'altri tema e dolor di voce ha privi. 14

### Descrizione

Nel sonetto sono descritte le tre figure scolpite nel "Ratto delle Sabine" del Giambologna: la vergine sabina che tenta invano di liberarsi dal giovane romano che la rapisce e il padre che mostra dolore e paura. Il poeta, rivolgendosi al Giambologna, ne loda la maestria nel rappresentare nel duro marmo i sentimenti e gli affetti. Conclude esaltando la realistica delle tre figure, tali che sembrano poter parlare: ma al giovane romano non interessa parlare, mentre la Sabina e il padre sono privati della voce dal timore e dal dolore.

### Opere d'arte

- Ratto delle Sabine  
*Autore:* Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
*Genere:* scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* incisione

### Libro

*Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.*

### Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE EDC

---

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Firenze; Giambologna; Ratto delle Sabine; Romani; affetti; arte; candido; dare vita; dolore; durezza; fabbro; figurare; mano; marmo; mostrare; paura; saggio; scolpire; scultore; vedere; voce; volto

---

Nomi collegati

- Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
(autore dell'opera d'arte, cui il poeta si rivolge nel testo)
-