Allor ch'il fabro illustre discoperse

Autore: Martelli, Francesco

Del Signor Francesco Martelli

Allor ch'il fabro illustre discoperse l'imagin belle, ch'avanzando il vero mostran com'in amor giovin altiero l'amata donna altrui rapir sofferse,

di purpureo color Natura asperse ambe le guance irata e di suo impero gelosa disse: «Or chi dunque il sentiero di dar spirito a i marmi al mondo aperse?

Fermisi il moto in lor!». Ma nel bel viso restò la doglia e nell'amante espresso l'amoroso desio, ch'a forza il tira.

Però veggiam che 'l bianco sasso inciso, ch'ha di vita e di senso ogn'atto impresso non si muove, ma duolsi, ardisce e spira.

noroso desio, en a forza il ura.

Descrizione

Il poeta loda la maestria del Giambologna che è stato capace di dar vita alle figure rappresentate nel gruppo scultoreo del "Ratto delle Sabine". Immagina poi che la Natura, irata per questo, ordini alle tre figure scolpite di fermarsi, ma nel bloccarle nel marmo esse hanno conservato la veracità delle loro emozioni.

8

11

14

Opere d'arte

• Ratto delle Sabine

Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)

Genere: scultura

• Veduta di piazza della Signoria a Firenze

Autore: [Non identificato]

Genere: incisione

• Ratto delle Sabine del Giambologna

Autore: [Non identificato]

Genere: incisione

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Pagina

p. 15

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE CDE

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Firenze; Giambologna; Natura; Ratto delle Sabine; amore; arte e natura; bianco; dare vita; desiderio; discoprire; dolore; fabbro; forza; immagine; impresso; inciso; marmo; mostrare; moto; muovere; sasso; spirare; spirito; superare il vero; vedere; vita

Responsabilità della scheda: Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 16 ottobre 2022