

Tra ' più famosi, più graditi e rari

Autore: Vecchiotti, Bernardo

Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo dal Messer Giovanni Bologna

Tra ' più famosi, più graditi e rari
e marmi e bronzi onde più d'altra siede
Fiorenza ornata, a cui d'intagli cede
Atene e Rodo e i fabri lor sì chiari; 4

tra ' suoi d'onor non di ricchezze avari,
il magno etrusco eroe ben degna fede
al vivo marmo del BOLOGNA diede
ch'affetti esprime in un tanti e sì vari; 8

oppressa in quello appar debil vecchiezza,
viril giovin furor, ratto di pura
vergin leggiadra, tal non vista altrove; 11

de' Quiriti la preda, e la iattura
vien de' Sabin con tal arte e vaghezza
sculta ch'in freddo sasso e spira e muove. 14

Descrizione

Il poeta elogia Firenze che, grazie alle opere artistiche di cui è sede, supera in bellezza antiche città come Atene e Rodi. Accresce il valore artistico della città toscana la scultura "Il Ratto delle Sabine" del Giambologna, commissionata dal granduca Cosimo I de' Medici, opera di tale fattura da riuscire a esprimere gli affetti dei soggetti rappresentati, e da sembrare viva (v.14).

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
Genere: scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Pagina

p. 1

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE DCE

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Atene; Cosimo I de' Medici; Firenze; Giambologna; Quiriti; Ratto delle Sabine; Rodi; Romani; Sabina; Sabini; affetti; arte; bronzo; eroe; esprimere; etrusco; fabbro; intaglio; marmo; muovere; ornare; ratto; sasso; scolpire; spirare; vivo marmo

Nomi collegati

- De' Medici, Cosimo I
(citato nel testo)
 - Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
(autore dell'opera d'arte, citato nel testo)
-

Responsabilità della scheda: Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 13 ottobre 2023