Ne l'umida stagione

Autore: Tronsarelli, Ottavio

Effetto d'una statua di Nerone

Ne l'umida stagione
stille dal marmo suo versa Nerone,
e con sì spessi umori
par ch'accenni martir, mostri dolori.
Non perché nel suo sen l'alma non chiuda, 5
ch'anco a l'aura vitale
fu belva micidial d'anima ignuda;
ma, perché più non vale
volger la Patria al basso,
si duole il simulacro, e piange il sasso. 10

Descrizione

Tronsarelli in questa poesia parla di una statua di Nerone, che sembra piangente ("stille dal marmo suo versa", v. 2) a causa dell'umidità. Il madrigale si costruisce quindi sul senso di queste presunte lacrime del celebre dittatore romano, che sembra dolersi proprio perché ora non può più causare la rovina della Patria (vv. 8-10).

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Statua di Nerone
Autore: [Non identificato]
Genere: scultura

Si collega una generica scultura di Nerone, non essendo possibile precisare se si faccia riferimento a un'opera d'arte precisa o se, con più probabilità, il poeta giochi con un motivo topico della lirica epigrammatica.

Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXXVII. Lucas Cia. F.

Sezione

Madrigali di Ottavio Tronsarelli. Parte seconda.

Pagina

p. 193

Metro

madrigale (10 versi)

Schema

aAbBCdCdeE

Categorie

ritratti; storia antica

Soggetti

Nerone; Roma; lacrime; marmo; patria; piangere; sasso; simulacro; statua; umidità

Nomi collegati

- Nerone, imperatore (Domizio Enobarbo, Lucio)
-

Responsabilità della scheda: Martina Milione, Marianna Liguori | Ultima modifica: 3 maggio 2024