

O immagine bella

Autore: Stigliani, Tommaso

Ritratto in cera

O immagine bella,
ch'in molle cera ancor dura m'appari,
tutta tu sembri e pari
la donna del mio core.
Se non che lo scoltore
in ciò mostrossi di giudizio casso,
che la scolpì di cera ed è di sasso.

5

Descrizione

In questo madrigale l'autore loda un ritratto in cera della sua amata, riflettendo poi sull'opposizione tra la morbidezza della cera e la durezza della donna nei confronti del poeta, per questo molto più simile alla pietra.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto di Maria Maddalena d'Austria in cera policroma
Autore: [Non identificato]
Genere: arti decorative

Si collega congetturamente un coevo medaglione in cera policroma che ritrae la granduchessa di Toscana Maria Maddalena d'Austria per fornire un esempio di ritratto in ceroplastica tardo-rinascimentale.

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Sogetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO PRIMO, INTITOLATO AMORI CIVILI.

Pagina

p. 35

Metro

madrigale (7 versi)

Schema

aBbccDD

Categorie

ritratti

Soggetti

apparire; cera; cuore; donna; duro; giudizio; immagine; ritratto; sasso; scolpire; scultore;
sembrare

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano; Clizia Carminati, Sergio Taddei | Ultima modifica: 12 aprile 2024