

## Vivace imago ove le forze sue

**Autore:** Stigliani, Tommaso

*Ritratto ottenuto dal medesimo [Palma il Giovane]*

Vivace imago, ove le forze sue  
l'arte tutte discopre e il suo valore,  
la qual sembri colei da cui d'amore  
sempr'acceso e ferito il sen mi fue, 4

già consolar colle pie forme tue  
non puoi, com'io sperava, a me tu 'l core:  
anzi con mio m'avveggiò alto dolore  
ch'ov'ebbi una guerriera, or n'avrò due. 8

Negli occhi finti tuoi, ne' vani sguardi  
par ch'Amor, s'io ti miro, avvivi e desti  
fiamme veraci e non mentiti dardi. 11

Deh qual saprò più scampo alla mia fera  
sorte trovar, se quella dea celeste  
m'arde e punge egualmente, e finta e vera? 14

### Descrizione

L'autore, ottenuto da Jacopo Negretti (Palma il Giovane) un ritratto dell'amata [richiesto nel precedente sonetto "Poi ch'a ritrarre il bel semblante altero"], lamenta che l'opera non lo aiuterà nelle sue pene d'amore, ma anzi lo farà innamorare doppiamente tanto della donna quanto del ritratto. Lo sguardo ritratto desterà nuove fiamme d'amore, non lasciando scampo all'amato, preda sia dell'amata reale sia di quella finta.

---

### Opera d'arte

*Collegamento congetturale*

- Santa Maria Maddalena penitente  
*Autore:* Palma Il Giovane (Negretti, Jacopo)  
*Genere:* pittura

In assenza del ritratto evocato nel componimento, si collega una Santa Maria Maddalena di Palma il Giovane per esemplificare la resa, da parte del pittore, della figura femminile.

---

### Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Sogetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

### Sezione

LIBRO PRIMO, INTITOLATO AMORI CIVILI.

### Pagina

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDC EDE

---

Categorie

encomio d'artista; ritratti

Soggetti

Giacomo Palma il Giovane; amore; ardere; arte; dardi; fiamma; finto; forma; forza; immagine; menzogna; mirare; occhi; valore; vero; vivace

---

Nomi collegati

- Palma Il Giovane (Negretti, Jacopo)  
(artista encomiato)
- 

**Responsabilità della scheda:** Amanda Pirovano; Clizia Carminati, Sergio Taddei | Ultima modifica: 12 aprile 2024