

Donna, quel drago aurato

Autore: Stigliani, Tommaso

Collana in foggia di serpe

Donna, quel drago aurato
che del bel collo a te cerchia il candore,
drago non è ma Amore,
così volto e cangiato
per custodir, sotto 'l feroce aspetto, 5
l'argenteo poma del tuo vago petto,
come l'altro dragon custodì quelle
dell'esperie donzelle.
Bench'io creda ch'Amore
indarno or qui dimore, 10
poi ch'invito è il vedere, e non spavento,
in guardia a serpe d'or poma d'argento.

Descrizione

L'autore descrive una collana dorata a foggia di serpente che cinge il collo candido della donna, nella cui forma feroce si è mutato Amore per custodirne il petto, a imitazione del drago [Ladone] che custodiva il giardino delle Esperidi. Conclude sull'inutilità dell'azione di Amore, che in quella forma dorata attrae, più che distogliere, la vista dal petto della donna.

Opere d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto detto di Simonetta Vespucci come Cleopatra
Autore: Piero di Cosimo
Genere: pittura
- Ercole nel Giardino delle Esperidi dopo aver sconfitto il drago Ladone, frontespizio del volume 'Hesperides' di Giambattista Ferrari
Autore: Pietro da Cortona (Berrettini, Pietro)
Genere: incisione

Si inseriscono quale collegamenti congetturali al componimento il celebre ritratto convenzionalmente identificato come Simonetta Vespucci in veste di Cleopatra di mano di Piero di Cosimo, per via della sua collana con serpenti attorcigliati, e un frontespizio disegnato da Pietro da Cortona raffigurante il mito di Ercole che uccide il drago Ladone nell'Orto delle Esperidi.

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO PRIMO, INTITOLATO AMORI CIVILI.

Metro
 madrigale (12 versi)
Schema
 aBbaCCDdbbEE

Categorie
 descrizione manufatto
Soggetti
 Amore; Esperidi; Ladone; argento; candore; collana; collo; custodire; donna; drago; oro; seno;
 serpe; vedere

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano; Clizia Carminati, Sergio Taddei | Ultima modifica: 12 aprile 2024