

Tutti i testi

1. Abito verde di donna
1530
Veneto, Bartolomeo
[pittura]
2. Aci
1667-1674
Tuby, Jean-Baptiste
[scultura]
3. Adriana Basile
1628
Perrey, Nicolas
[incisione]
4. Adxo visto lo mapamundi e la carta de navaguari
1443-1453
[Non identificato]
[altro]
5. Alessandro Magno
prima metà del secolo XVII
Cavalier d'Arpino (Cesari, Giuseppe)
[pittura]
6. Alessandro Magno taglia il nodo gordiano
1608
Il Tempestino (Tempesta, Antonio)
[incisione]
7. Amore dormiente
1620 ca.
Reni, Guido
[pittura]
8. Anello

[abbigliamento]
9. Anello di Caligola
Presumibilmente tra il 37 e il 41 d.C.
[Non identificato]
[incisione]
10. Anello di rubino (nel Ritratto di Maddalena Strozzi)
1504-1507 circa
Sanzio, Raffaello
[abbigliamento]
11. Anfione costruisce con la musica le mura di Tebe
1655
Van Diepenbeeck, Abraham
[incisione]

12. Anfiteatro Flavio (Colosseo)
Inaugurato nell'80 d.C.
[Non identificato]
[architettura]
13. Apollo e Dafne
1622-1625
Bernini, Gian Lorenzo
[scultura]
14. Arma (stemma) della Confederazione dell'Oratorio di San Filippo Neri
XIX secolo

[araldica]
15. Arma (stemma) della famiglia Aquilanti
XVII secolo

[araldica]
16. Arma (stemma) della famiglia Pepoli
1684
[Non identificato]
[araldica]
17. Arme (stemma) della famiglia Neri da Castelfranco
1623

[scultura]
18. Arme Colonna con prigionieri turchi
1600-1610 ca.
Nebbia, Cesare (?)
[pittura]
19. Aurora
1621
Il Guercino (Barbieri, Giovanni Francesco)
[pittura]
20. Autoritratto
1585 ca.
Figino, Giovanni Ambrogio
[disegno]
21. Autoritratto ("L'uomo di Lettere")
1587
Arcimboldi, Giuseppe
[pittura]
22. Autoritratto come Pascariello
1645-1649
Rosa, Salvatore
[pittura]

23. Autoritratto con libro di musica
1580
Tintoretta (Robusti, Marietta)
[pittura]
24. Autoritratto in età giovanile
1623 circa
Bernini, Gian Lorenzo
[pittura]
25. Balletto a tre detto "Il Grazioso"
1602
Il Trombone (Negri, Cesare)
[incisione]
26. Ballo del Serenissimo Duca di Parma
1594-1604
Garsi da Parma, Santino
[altro]
27. Basilica di San Pietro
1506-1626
Bramante, Donato; Buonarroti, Michelangelo; Sanzio, Raffaello; Antonio da Sangallo Il
Giovane (Cordini, Antonio); Fontana, Domenico; Della Porta, Giacomo; Il Vignola (Barozzi,
Iacopo); Bernini, Gian Lorenzo
[architettura]
28. Basilica di Santa Pudenziana
Struttura datata intorno al 380 e il mosaico absidale tra il 410 e il 417.

[architettura]
29. Busto del cardinale Maurizio di Savoia
1635
Il Fiammingo (Du Quesnoy, François)
[scultura]
30. Busto del patriarca Francesco Barbaro
prima metà XVII secolo (post 1616)
[Non identificato]
[scultura]
31. Busto di Giulio Cesare
Ultimo quarto del XVI secolo
Della Porta, Giovanni Battista (?)
[scultura]
32. Busto di Pietro Gritti
1584
Paleari/Paleario, Girolamo (?)
[scultura]
33. Caduta dei giganti
1636 -1637
Reni, Guido
[pittura]

34. Cantatrice
ca. 1649
Cavallino, Bernardo
[pittura]
35. Carta portolanica di Diogo Homem
1563
Homem, Diogo
[pittura]
36. Casino nobile di Villa Borghese
1607-1613
Ponzio, Flaminio; Van Santen, Jan
[architettura]
37. Castello di Cassacco
Le prime pietre furono posate nel III-IV sec. d. C.; la conformazione attuale si deve ai rifacimenti svolti soprattutto tra fine XV e pieno XVI secolo.

[architettura]
38. Chiesa della Madonna delle Grazie di Cantalice
Prima del XIV secolo
[Non identificato]
[architettura]
39. Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso (facciata)
primo quarto XVI sec.
Fontana, Annibale; Lorenzi, Stoldo; Procaccini, Giulio Cesare; Bassi, Martino
[architettura]
40. Collana con pendente a forma di cuore di epoca Tudor
prima metà XVI secolo
[Non identificato]
[arti decorative]
41. Collana d'oro (donata da Antonio Barberini a Margherita Costa)

[abbigliamento]
42. Collana d'oro (donata da Ferdinando II a G. F. Maia Materdona)
[Non identificato]
[abbigliamento]
43. Colonna della Pace
1614, sui resti di epoca imperiale, risalenti al I sec. d.C.
Maderno, Carlo; Berthélot, Guillaume; Censore, Orazio
[architettura]
44. Colonna della flagellazione
Si ritiene risalente al tempo di Gesù.
[Non identificato]
[architettura]

45. Colossi di Memnone
IV secolo a.C.
[Non identificato]
[scultura]
46. Colosso di Rodi
304-292 a.C.
Carete di Lindo
[scultura]
47. Compagnia di comici italiani (I Gelosi con Isabella Andreini?)
Francken, Ambrosius I (cerchia)
[pittura]
48. Cuffia d'oro
Metà XVI secolo
Abbati, Nicolò (?)
[abbigliamento]
49. Cuore portarelíquie in ambra con scena della Crocifissione
1600-1616
[Non identificato]
[arti decorative]
50. Cupido dormiente
XVII secolo
[Non identificato]
[scultura]
51. Dama con velo
1768
Roslin, Alexander
[pittura]
52. Danae
1545
Vecellio, Tiziano
[pittura]
53. Danza a due (Pavaniglia alla romana)
1602
Il Fiamminghino (Della Rovere, Giovan Mauro); Pallavicino, Leone
[incisione]
54. David
1501-1504
Buonarroti, Michelangelo
[scultura]
55. Deucalione e Pirra
1636
Rubens, Peter Paul
[pittura]

56. Diana e Atteone
1600-1601
Cavalier d'Arpino (Cesari, Giuseppe)
[pittura]
57. Ercole e Caco
1530-1534
Bandinelli, Baccio (Brandini, Bartolomeo)
[scultura]
58. Ercole nel Giardino delle Esperidi dopo aver sconfitto il drago Ladone, frontespizio del volume 'Hesperides' di Giambattista Ferrari
1646
Pietro da Cortona (Berrettini, Pietro)
[incisione]
59. Ero e Leandro
1637
Gimignani, Giacinto
[pittura]
60. Flora
1589
Arcimboldi, Giuseppe
[pittura]
61. Fondazione di Santa Maria Maggiore (recto pannello centrale Pala Colonna)
1423 1429
Masolino da Panicale
[pittura]
62. Fontana dell'Acqua Paola ("Fontanone del Gianicolo")
1610-1614, in parte modificata poi tra 1690-1693
Fontana, Giovanni; Ponzio, Flaminio; Buzzi, Ippolito; Fontana, Carlo
[architettura]
63. Fonte Alsietina (aqua Alsietina, aqua Augusta, aqua Paola)
2 a.C.
[Non identificato]
[architettura]
64. Fortezza di Palmanova
1593 (prima cerchia); 1658 (seconda cerchia); 1806 (terza cerchia)
Savorgnan, Giulio; Lorini, Buonaiuto; Martinengo, Marcantonio
[architettura]
65. Frontespizio de "I Documenti d'Amore" di Francesco da Barberino, Roma 1640
1640
Camassei, Andrea
[incisione]
66. Frontespizio dei "Fiori Poetici" raccolti nel funerale di Claudio Monteverdi
1644
[Non identificato]
[incisione]

67. Giardino medicale di Pratolino
1568
Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean); Ammannati, Bartolomeo; Bandinelli, Baccio (Brandini, Bartolomeo); Buontalenti, Bernardo; Francini, Tommaso
[altro]
68. Giove, Nettuno e Plutone
1597
Caravaggio (Merisi, Michelangelo)
[pittura]
69. Girandola a Castel Sant'Angelo
1579-1600 (?)
Maggi, Giovanni (?); Van Aelst, Nicolas
[incisione]
70. Girandola di Roma
Le prime attestazioni del congegno pirotecnico della Girandola si hanno alla fine del XV sec.

[altro]
71. Giuditta e Oloferne
1453-1457
Donatello (Bardi, Donato)
[scultura]
72. Già sperai non spero hor più
1630-1660
Caccini, Settimia
[altro]
73. Il bianco e dolce cigno
1539
Arcadelt, Jacob
[altro]
74. Immagine del Crocifisso

[non definito]
75. Impresa con ramo di palma, ramo di alloro attorno a un ramo di ginepro (rovescio del ritratto di Ginevra de' Benci attribuito a Leonardo)
dipinta tra il 1474 e il 1478
Leonardo da Vinci (?)
[imprese]
76. Incendio di Borgo
1514
Sanzio, Raffaello
[pittura]
77. Insegna di Marcantonio Martinengo con palma e cipresso

[imprese]

78. L'Orfeo
1647
Rossi, Luigi; Buti, Francesco
[altro]
79. La Corrente (ballo)
1604
Il Fiamminghino (Della Rovere, Giovan Mauro); Pallavicino, Leone
[incisione]
80. La Discesa di Bacco e Apollo, Sesto Intermedio della Pellegrina
1589-1592
Buontalenti, Bernardo
[incisione]
81. La Fama
1621
Il Guercino (Barbieri, Giovanni Francesco)
[pittura]
82. La Velata
1516
Sanzio, Raffaello
[pittura]
83. La famiglia di Dario ai piedi di Alessandro
1592
Castello, Bernardo
[pittura]
84. La merlettaia
1669-1670
Vermeer, Johannes/Jan
[pittura]
85. La nascita di Venere
1485
Botticelli, Sandro (Filipepi, Alessandro)
[pittura]
86. La ricamatrice
ca. 1640-1650
Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y
[pittura]
87. Lamento di Maria Stuarda, Regina di Scotia
1620 ca.
Carissimi, Giacomo
[altro]
88. Le Tre Grazie
1580/1590
Palma Il Giovane (Negretti, Jacopo)
[pittura]

89. Le tre Grazie con Amore dormiente
Primi anni del XVII secolo
Ventura (Salimbeni, Alessandro)
[pittura]
90. Le tre Parche
1635
Strozzi, Bernardo
[pittura]
91. Leandro ed Ero
Il Guercino (Barbieri, Giovanni Francesco)
[pittura]
92. Maddalena penitente
1631/32 ca.
Reni, Guido
[pittura]
93. Maria Maddalena penitente
1627 ca.
Reni, Guido
[pittura]
94. Martirio di San Lorenzo
1564
Vecellio, Tiziano
[pittura]
95. Mausoleo di Alicarnasso
IV secolo a.C.
Pytheos; Skopas
[architettura]
96. Medaglia commemorativa per Isabella Andreini
1604
Dupré, Guillaume
[numismatica]
97. Medaglia di Giovan Paolo Lomazzo
1560 circa
Fontana, Annibale
[numismatica]
98. Metamorfosi delle sorelle di Fetonte (Eliadi)
1570-1571
Santi di Tito
[pittura]
99. Modo di cavarsi la berretta e di fare la riverenza (danza)
1602
Il Fiamminghino (Della Rovere, Giovan Mauro); Pallavicino, Leone
[incisione]

100. Monastero di San Lorenzo dell'Escorial
1563-1585
De Toledo, Juan Batista; De Herrera de Maliaño, Juan
[architettura]
101. Monumenti dell'antica Roma (rovine archeologiche)
753 a.C. - 476 d.C. (date convenzionali dell'origine e caduta di Roma antica)

[architettura]
102. Monumento funebre a Sperone Speroni
XVI secolo
Paleari/Paleario, Girolamo
[scultura]
103. Morte di Didone
1630/31
Il Guercino (Barbieri, Giovanni Francesco)
[pittura]
104. Nido di rondine su statua di Medea
[Non identificato]
[emblemi]
105. Ninfeo di Villa Litta Lainate (Palazzo delle Acque)
1585-1589
Bassi, Martino
[architettura]
106. Occhi io vissi di voi
1613
Sessa, Claudia
[altro]
107. Orfeo
1600-1601
Stati, Cristofano/Cristoforo
[scultura]
108. PLUS ULTRA (Impresa della monarchia spagnola con le Colonne d'Ercole)
1534-1545
[Non identificato]
[scultura]
109. Palazzo di Prospero Visconti
1583-1598 circa
Tibaldi, Pellegrino; Meda, Giuseppe
[architettura]
110. Papa Urbano VIII (dal Monumento funebre per Papa Urbano VIII)
1631; l'intero monumento funebre fu realizzato fra il 1628 e il 1647
Bernini, Gian Lorenzo
[scultura]

111. Perseo con la testa di Medusa
1545-1554
Cellini, Benvenuto
[scultura]
112. Perseo e Fineo
1597
Carracci, Annibale
[pittura]
113. Ponte di Rialto
1588-1591
Da Ponte, Antonio
[architettura]
114. Ratto delle Sabine
1579-1582
Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
[scultura]
115. Ratto delle Sabine (bassorilievo)
1583
Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
[scultura]
116. Ratto delle Sabine del Giambologna
1583
[Non identificato]
[incisione]
117. Ratto di Elena
ca. 1631
Reni, Guido; Campana, Giacinto
[pittura]
118. Reliquia del cuore di San Carlo
XVI sec.

[altro]
119. Ritratto che mostra grazia e bellezza

[non definito]
120. Ritratto del Cardinale Antonio Barberini
1631
Il Pesarese (Cantarini, Simone)
[pittura]
121. Ritratto del Cardinale Francesco Barberini
1680
Ottoni, Lorenzo
[scultura]

122. Ritratto del cardinal Michele della Torre
XVI secolo
[Non identificato]
[pittura]
123. Ritratto della signora Smeralda Strassoldo Cossio

[pittura]
124. Ritratto detto di Simonetta Vespucci come Cleopatra
ca. 1480
Piero di Cosimo
[pittura]
125. Ritratto di Andrea Manrique De Lara
Figino, Giovanni Ambrogio
[pittura]
126. Ritratto di Anne Carey, poi contessa di Cranbrassil, in abito azzurro
1636
Van Dyck, Antoon
[pittura]
127. Ritratto di Antonio Bruni da "Le Glorie degli Incogniti"
1647
[Non identificato]
[incisione]
128. Ritratto di Claudio Monteverdi
1630 circa
Strozzi, Bernardo
[pittura]
129. Ritratto di Cornelio Frangipane il Giovane
1647
Pecini/Piccini, Jacopo/Giacomo
[incisione]
130. Ritratto di Elena Anguissola in veste di monaca
1551
Anguissola, Sofonisba
[non definito]
131. Ritratto di Federico Zuccari con una catena d'oro
1604
Galizia, Fede
[pittura]
132. Ritratto di Francesco Andreini in veste di Capitano (particolare della lunetta col Beato Sostegno a Parigi davanti al Re Filippo)
1610
Pocetti, Bernardino (Barbatelli, Bernardino)
[pittura]

133. Ritratto di Gherardo Borgogni
Figino, Giovanni Ambrogio
[pittura]
134. Ritratto di Gherardo Borgogni (dal frontespizio de Le Muse Toscane, Bergamo 1594)
1594
[Non identificato]
[incisione]
135. Ritratto di Giovanni Battista Andreini
1606
[Non identificato]
[incisione]
136. Ritratto di Giovanni Boccaccio e di Francesco da Barberino
Tra il 1624 e il 1633

[pittura]
137. Ritratto di Girolamo Savorgnan
1514

[numismatica]
138. Ritratto di Isabella Andreini
ante 1601 (ipotizzato sulla base della bibliografia critica)
Calderoni, Giacomo (Ketel, Jacobsz)
[pittura]
139. Ritratto di Isabella Andreini
1602
Sadeler, Raphael I
[incisione]
140. Ritratto di Jacopo (Giacomo) Foscarini
1575
Moroni, Giovan Battista
[pittura]
141. Ritratto di Juan Fernández De Velasco
Figino, Giovanni Ambrogio
[pittura]
142. Ritratto di Leonardo Donà
1591(?)-1611
Vecellio, Marco
[pittura]
143. Ritratto di Marcantonio Barbaro
1593
Tintoretto (Robusti, Jacopo)
[pittura]

144. Ritratto di Maria Maddalena d'Austria in cera policroma
1608-1631
[Non identificato]
[arti decorative]
145. Ritratto di Marino Grimani
1578
Tintoretto (Robusti, Jacopo)
[pittura]
146. Ritratto di Piero Strozzi
Del Conte, Iacopo/Iacopino
[pittura]
147. Ritratto di Tommaso Salini
1625
Nuzzi, Mario (Mario de' Fiori); Leoni, Ottavio
[incisione]
148. Ritratto di Tommaso Stigliani
Presumibilmente prima del 1605
Palma Il Giovane (Negretti, Jacopo)
[pittura]
149. Ritratto di cantatrice (Barbara Strozzi?)
1640 ca.
Strozzi, Bernardo
[pittura]
150. Ritratto di dama con fazzoletto e guanti
secondo/quarto decennio del secolo XVII
[Non identificato]
[pittura]
151. Ritratto di dama, in abito scuro
1635
Van Dyck, Antoon
[pittura]
152. Ritratto di donna anziana
metà del XVII secolo
Orsolino, Tomaso
[scultura]
153. Ritratto di donna in abito vedovile
XVII secolo
Sustermans/Suttermans, Iustus/Giusto (?)
[pittura]
154. Ritratto di gentildonna detto "La schiava turca" con ventaglio di piume d'uccello
1532 circa
Il Parmigianino (Mazzola, Girolamo Francesco Maria)
[pittura]

155. Ritratto di poeta
XVII secolo
Il Ticinese (Mola, Pier Francesco)
[pittura]
156. Ritratto di una filatrice
1531 ca.
Van Heemskerck, Maarten
[pittura]
157. Ritratto equestre di re Enrico IV di Francia
1596
De Leu, Thomas
[incisione]
158. Ritratto femminile
Cavalier d'Arpino (Cesari, Giuseppe)
[disegno]
159. Ritratto xilografico di Isabella Andreini
ante 1601
[Non identificato]
[incisione]
160. San Francesco d'Assisi e san Francesco Saverio
Tra il 1622, anno di canonizzazione di Francesco Saverio, e il 1633, anno di pubblicazione delle 'Veneri' di Antonio Bruni, in cui viene menzionato il quadro

[pittura]
161. San Francesco riceve le stimmate
Precedente il 1605 (?)
Reni, Guido
[pittura]
162. San Potito
1615
Cavalier Borghese (Guidotti, Paolo)
[scultura]
163. Santa Maria Maddalena penitente
1615
Palma Il Giovane (Negretti, Jacopo)
[pittura]
164. Santo Anello
I secolo a.C. circa
[Non identificato]
[altro]
165. Santuario della Beata Vergine di Castelmonte
XV sec. (periodo dell'inizio dei lavori della ricostruzione attuale del santuario e del borgo)
Cantinella da Cividale, Iseppo; Andreoli, Francesco; Batta Vincenzutto, G.
[architettura]

166. Sarcofago di Sant'Elisabetta del Portogallo (Isabella d'Aragona)
1330
Pero (maestro Pero)
[scultura]
167. Scudo con testa di Medusa
1598 ca.
Caravaggio (Merisi, Michelangelo)
[pittura]
168. Sepolcro del Giambologna
ante 1599
Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
[scultura]
169. Sepolcro di Jacopo Sannazaro
1538-1540
Il Montorsoli (Angelo di Michele); Ammannati, Bartolomeo
[scultura]
170. Sogno di Nabucodonosor
1540/1560
Fontana, Orazio (?)
[pittura]
171. Statua di Alessandro Farnese
1593
Buzzi, Ippolito
[scultura]
172. Statua di Girolamo Savorgnan
1776
Androsi, Francesco
[scultura]
173. Statua di Nerone
[Non identificato]
[scultura]
174. Statua equestre di Cosimo I de' Medici
1587-1594
Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
[scultura]
175. Stemma del cardinale Michele della Torre
XVI sec.
[Non identificato]
[araldica]
176. Stemma matrimoniale Gesualdo-Ludovisi
1621-1629
[Non identificato]
[scultura]

177. Strage degli innocenti
1604 ca
Paggi, Giovanni Battista
[disegno]
178. Strage degli innocenti
1604 ca
Paggi, Giovanni Battista
[pittura]
179. Suicidio di Lucrezia
1580-1585
Il Veronese (Caliari, Paolo)
[pittura]
180. Tempio di Artemide (Diana), o Artemisión
VI secolo a. C.
[Non identificato]
[architettura]
181. Tempio di Onore (anche noto come Tempio di Onore e Virtù)
III secolo a.C.
[Non identificato]
[architettura]
182. Tomba Monumentale di Michelangelo Buonarroti
1564 - 1576
Vasari, Giorgio
[scultura]
183. Torre Civica di Parma
1287

[architettura]
184. Trionfo di Galatea
1512
Sanzio, Raffaello
[pittura]
185. Una danza alla musica del Tempo
ca. 1634-36
Poussin, Nicolas
[pittura]
186. Vanitas con tulipano, teschio e clessidra
1671
De Champagne, Philippe
[pittura]
187. Veduta di piazza della Signoria a Firenze
1583
[Non identificato]
[incisione]

188. Velo della Veronica

[abbigliamento]
189. Vertumno
1591
Arcimboldi, Giuseppe
[pittura]
190. Volto Santo
1590-1595
El Greco (Theotokópoulos, Domínikos)
[pittura]
191. Volto Santo di Lucca
Fine VIII - IX secolo
[Non identificato]
[scultura]