

Autore = **[Non identificato]**

1. Adxo visto lo mapamundi e la carta de navaguari
1443-1453
[Non identificato]
[altro]
2. Anello di Caligola
Presumibilmente tra il 37 e il 41 d.C.
[Non identificato]
[incisione]
3. Anfiteatro Flavio (Colosseo)
Inaugurato nell'80 d.C.
[Non identificato]
[architettura]
4. Arma (stemma) della famiglia Pepoli
1684
[Non identificato]
[araldica]
5. Busto del patriarca Francesco Barbaro
prima metà XVII secolo (post 1616)
[Non identificato]
[scultura]
6. Chiesa della Madonna delle Grazie di Cantalice
Prima del XIV secolo
[Non identificato]
[architettura]
7. Collana con pendente a forma di cuore di epoca Tudor
prima metà XVI secolo
[Non identificato]
[arti decorative]
8. Collana d'oro (donata da Ferdinando II a G. F. Maia Materdona)
[Non identificato]
[abbigliamento]
9. Colonna della flagellazione
Si ritiene risalente al tempo di Gesù.
[Non identificato]
[architettura]
10. Colossi di Memnone
IV secolo a.C.
[Non identificato]
[scultura]
11. Cuore portareliquie in ambra con scena della Crocifissione
1600-1616
[Non identificato]
[arti decorative]

12. Cupido dormiente
XVII secolo
[Non identificato]
[scultura]
13. Fonte Alsietina (aqua Alsietina, aqua Augusta, aqua Paola)
2 a.C.
[Non identificato]
[architettura]
14. Frontespizio dei "Fiori Poetici" raccolti nel funerale di Claudio Monteverdi
1644
[Non identificato]
[incisione]
15. Nido di rondine su statua di Medea
[Non identificato]
[emblemi]
16. PLUS ULTRA (Impresa della monarchia spagnola con le Colonne d'Ercole)
1534-1545
[Non identificato]
[scultura]
17. Ratto delle Sabine del Giambologna
1583
[Non identificato]
[incisione]
18. Ritratto del cardinal Michele della Torre
XVI secolo
[Non identificato]
[pittura]
19. Ritratto di Antonio Bruni da "Le Glorie degli Incogniti"
1647
[Non identificato]
[incisione]
20. Ritratto di Gherardo Borgogni (dal frontespizio de Le Muse Toscane, Bergamo
1594)
1594
[Non identificato]
[incisione]
21. Ritratto di Giovanni Battista Andreini
1606
[Non identificato]
[incisione]
22. Ritratto di Maria Maddalena d'Austria in cera policroma
1608-1631
[Non identificato]
[arti decorative]

23. Ritratto di dama con fazzoletto e guanti
secondo/quarto decennio del secolo XVII
[Non identificato]
[pittura]
24. Ritratto xilografico di Isabella Andreini
ante 1601
[Non identificato]
[incisione]
25. Santo Anello
I secolo a.C. circa
[Non identificato]
[altro]
26. Statua di Nerone
[Non identificato]
[scultura]
27. Stemma del cardinale Michele della Torre
XVI sec.
[Non identificato]
[araldica]
28. Stemma matrimoniale Gesualdo-Ludovisi
1621-1629
[Non identificato]
[scultura]
29. Tempio di Artemide (Diana), o Artemisión
VI secolo a. C.
[Non identificato]
[architettura]
30. Tempio di Onore (anche noto come Tempio di Onore e Virtù)
III secolo a.C.
[Non identificato]
[architettura]
31. Veduta di piazza della Signoria a Firenze
1583
[Non identificato]
[incisione]
32. Volto Santo di Lucca
Fine VIII - IX secolo
[Non identificato]
[scultura]