

Scudo con testa di Medusa

Autore: Caravaggio (Merisi, Michelangelo)

Genere:

pittura

Stato:

esistente

Data:

1598 ca.

Descrizione:

L'opera raffigura la testa decapitata di Medusa dalla quale sgorga sangue. Nell'immagine Medusa ha occhi e bocca spalancati e una capigliatura formata da vipere. Lo scudo è stato commissionato dal cardinal Francesco Maria del Monte, uno tra i primi mecenati e committenti di Caravaggio, e da lui donata al Duca Ferdinando, nella cui collezione gli studi lo segnalano già a partire dal 1600. Dell'opera esiste una copia oggi in collezione privata milanese, ritenuta anch'essa dalla critica di mano di Caravaggio.

Descrizione fisica:

olio su tela montata su scudo convesso di legno di pioppo, 60 x 55 cm

Possessore:

De' Medici, Ferdinando I

Committente:

Bourbon del Monte Santa Maria, Francesco Maria

Collocazioni:

- Firenze, Galleria degli Uffizi, Sala 90 dedicata a Caravaggio [parte di questa collezione dal 1784] [odierna]
- Roma, Collezione cardinal Francesco Maria del Monte, [parte di questa collezione fino al 7 settembre 1598, quando fu donato a Ferdinando I de' Medici] [antica]

Testo collegato

- Ch'altri fiso mirando i lumi santi
Agresta, Giulio

Bibliografia

- Baldinucci, Filippo, *Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua [...]*, Ranalli, Ferdinando, Firenze, V. Batelli e Compagni, 1846 (Volume III pp. 684-685)
Risorsa digitalizzata
- Marini, Maurizio, *Michelangelo da Caravaggio, Gaspare Murtola e la chioma avvelenata di Medusa*, Venezia, Marsilio, 2003
- Marini, Maurizio, *Caravaggio "pictor praestantissimus"*, Roma, Newton & Compton, 2001 (Quest'Italia, 117) (cat. 25)
- Scaletti, Fabio, *La ridda delle attribuzioni*, in *Caravaggio vero*, Caiazza, Pietro; Cuppone, Michele; Strinati, Claudio, Reggio Emilia, Scripta Maneant, 2014 (Rinascimento sublime, 5), pp. 339-389
Risorsa digitalizzata
- Ebert-Schifferer, Sybille, *Caravaggio. The Artist and His Work*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2012
- Terzaghi, Maria Cristina, *Michelangelo Merisi detto il Caravaggio*, Bergamo, L'Eco di Bergamo, 2009

Collegamenti web

- <http://catalogo.uffizi.it/it/29/ricerca/detailiccd/1187692/>
(Scheda dell'opera nel catalogo degli Uffizi)
- <https://artsandculture.google.com/asset/medusa/FAFPqU12CekL8Q?hl=it&ms=%7B%22x%22%3A0.5%2C%22y%22%3A0.5%2C%22z%22%3A8.430160333665318%2C%22size%22%3A%7B%22width%22%3A2.53318159806>
(Firenze, Galleria degli Uffizi.)
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Medusa_Murtola02.jpg
(Milano, collezione privata.)
- <https://www.aboutartonline.com/la-medusa-caravaggio-ne-dipinse-due-un-inedito-contributo-uno-dei-quesiti-caravaggeschi-piu-dibattuti/>
(Fabio Scaletti, "La Medusa? Caravaggio ne dipinse due! Un inedito contributo su uno dei 'quesiti caravaggeschi' più dibattuti", About Art online, 2018.)