

Il bianco e dolce cigno

Autore: Arcadelt, Jacob

Genere:

altro (madrigale in musica)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Venezia (stampato a Venezia nel "Primo Libro dei Madrigali a 4 voci")

Data:

1539

Descrizione:

Madrigale a quattro voci su testo del marchese Alfonso d'Avalos, incentrato su una paradossale analogia tra il cigno e il poeta/amante nel momento di affrontare la morte: se l'animale trapassa sconsolato emettendo un soave canto, l'amante muore gemendo eppure lieto nell'animo.

Testi collegati

- Ch'altri fiso mirando i lumi santi
Agresta, Giulio
 - O sirene de' fiumi incliti cigni
Stigliani, Tommaso
-

Collegamento web

- <https://www.youtube.com/watch?v=e80pobrCT5Y>
(Esecuzione dei King's Singers (pubblico dominio))
-

Responsabilità della scheda: Sergio Taddei | Ultima modifica: 23 marzo 2024