

Ratto delle Sabine del Giambologna

Autore: [Non identificato]

Genere:

incisione

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Firenze

Data:

1583

Descrizione:

Due incisioni che rappresentano da punti di vista diversi la scultura del Giambologna; sono contenute nel volume di composizioni poetiche ad essa dedicate.

Committente:

Sermartelli, Michelangelo (?)

Collocazione:

- Firenze, Le incisioni sono contenute in un volume stampato a Firenze nel 1583 [odierna]
-

Testi collegati (30)

- Allor ch'il fabro illustre discoperse
Martelli, Francesco
- Artifices inter caelandi marmora primas
Sanleolini, Sebastiano
- Canti il mio gran vicini
Vecchietti, Bernardo
- Chi di saper il nobil furto ha cura
Rinuccini, Ottavio
- Col mesto padre afflitta
Vecchietti, Bernardo
- Dentr'una viva pietra
Alamanni, Vincenzo
- Diceva il predator: «Giovane bella,
Cambi, Pier Francesco
- Empio roman, dal tuo feroce passo
Cambi, Pier Francesco
- Felice marmo, avventuroso e raro
Vecchietti, Bernardo
- Giove, la tua pietà dall'empia mano
Gualtieri, Pietro Paolo
- Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum
Sanleolini, Sebastiano
- Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede
Gaci, Cosimo
- La dotta mano, obbediente al dotto
Cecchi, Giovan Maria
- Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso

Alamanni, Vincenzo

- Militibus tales dederis cum, Romule, predas
[Non identificato]
- Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi
Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo
- Non questo ratto o quello il fabro elesse
Capponi, Piero di Gherardo
- Qual premio or tu da me chiaro scultore
Vecchietti, Bernardo
- Quel, che natura avea negato a noi
Cecchi, Baccio
- Questa è la preda onde gli egregi e degni
Franceschi, Lorenzo
- Rapir pien di desire e di sospetto
Davanzati, Bernardo
- Rapir sentì 'l pensier sovra misura
De Marchi, Francesco
- Saggio scultor, che de gl'antichi segno
Martelli, Guglielmo
- Se lo scultor che 'n gentil marmo finse
Gaci, Cosimo
- Son gloria de' Sabini, alta donzella
Cambi, Pier Francesco
- Spirto già fatto in roman petto audace
De Nerli, Bernardino
- Tergeminas uno duxisse e marmore formas
[Non identificato]
- Tra ' più famosi, più graditi e rari
Vecchietti, Bernardo
- Tu dunque sol le meraviglie nuove
Gaci, Cosimo
- Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus
Asirelli, Pietro Filippo

Bibliografia

- *Giambologna. Il "Ratto delle Sabine" e il suo restauro*, Bracci, Susanna; Brunori, Lia, Livorno-Firenze, Sillabe-Galleria dell'Accademia, 2016 (Il luogo del David, 5)
(p. 30; pp. 42-43)

Collegamenti web

- <https://books.google.it/books?id=0lhpAAAACAAJ&hl=it&pg=PA6#v=onepage&q&f=false>
(Esemplare: London, British Library, General Reference Collection DRT Digital Store C.57.c.14)
- <https://books.google.it/books?id=0lhpAAAACAAJ&hl=it&pg=PA7#v=onepage&q&f=false>
(Esemplare: London, British Library, General Reference Collection DRT Digital Store C.57.c.14)

